

Нормативно – правовое обеспечение Образовательной программы

№ п/п	Нормативно-правовой акт	интернет ресурс
1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/
2	Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 30 октября 2013 г. № 2524-р «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга»;	http://docs.cntd.ru/document/537943093
3	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
4	Приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;	https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/
5	Порядок проведения самообследования образовательной организацией утвержденным приказом Минобрнауки России от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организацией», утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»;	http://docs.cntd.ru/document/499028374
6	Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_160974/
7	Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009210004
8	Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_161801/

9	Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 г. № 08-1408 «Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования».	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
10	СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
	СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2	https://docs.cntd.ru/document/573500115
11	Распоряжением Комитета по образованию от 31.01.2019 г №301-р «Об утверждении Порядка комплектования воспитанниками государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга», (с изменениями на 18 июня 2019 года)	https://docs.cntd.ru/document/552454267
12	Постановление Правительства Российской Федерации от 8.08.2013 г. №678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150570/
13	Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации» (изменениями и дополнениями на 2020 г.)	https://base.garant.ru/70413268/
14	Распоряжение «Об утверждении Примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» от 9 сентября 2019 г.№ Р-93,	
15	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/

	общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	
--	---	--

Психолого-педагогические характеристики воспитанников с ОВЗ (ТНР)

<p>Типичные проявления речевых нарушений у детей с ТНР</p>	<p>Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными расстройствами психической деятельности.</p> <p>Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л.С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребёнка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.</p> <p>У детей с тяжёлым нарушением речи наблюдаются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности, то есть отмечается недостаточная сформированность всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи..</p> <p>У большинства детей, в разной степени, нарушено произношение и различение звуков.</p> <p>Недостаточно полноценно происходит процесс овладения системой морфем, и, как следствие, плохо формируется навык словоизменения и словообразования, речь аграмматична.</p> <p>Словарный запас отстаёт от нормы, как по количественным, так и по качественным показателям, недостаточно сформирована связная речь.</p> <p>По степени выраженности дефекта у детей с тяжёлым нарушением речи выделяют три уровня речевого развития по Р.Е. Левиной и четвёртый уровень речевого развития по Т.Б. Филичевой.</p>
<p>I уровень речевого развития</p>	<p>Активный словарь детей с тяжёлыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии.</p> <p>Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и не дифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол -ли, дедушка - де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух -уту, киска - тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей - ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях.</p> <p>Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжёлыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.</p> <p>Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук - жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать - дверь) или наоборот (кровать - спать).</p> <p>Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления.</p>

	<p>Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой - открой).</p> <p>Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют: на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка - марка, деревья - деревня).</p> <p>Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту - папа уехал.</p> <p>Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь - теф, вефь, веть.</p> <p>Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики - ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.</p>
<p>II уровень речевого развития</p>	<p>II уровень характеризуется как «начатки общеупотребительной речи»:</p> <p>Активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы <i>не</i>.</p> <p>В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы – по временам, но части эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.</p> <p>Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной.</p> <p>Способами словообразования дети не владеют.</p>

	<p>У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развёрнуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчётливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.</p> <p>Понимание речи детьми улучшается, расширяется пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение слова, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.</p> <p>Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще всего оказываются [С],[С'] [З],[З'],[Ц],[Ш],[Ж],[Ч],[Щ],[Р],[Р'],[Л],[Л'],[Т],[Т'],[Д],[Д'],[Г],[Г]. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Для детей характерны замены твёрдых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчётливо.</p> <p>Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных, в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут. Дети испытывают ярко выраженные трудности при воспроизведении звукового состава двухсложных, трёх(-и более) сложных слов.</p> <p>Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чём свидетельствует смешение значений слов по звуковому сходству.</p>
<p>III уровень речевого развития</p>	<p>На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов.</p> <p>В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а так же способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.</p> <p>Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (<i>кресло - диван, вязать - плести</i>) или близкими по звуковому составу (<i>смола - зола</i>). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.</p> <p>Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закреплёнными в речи из-за редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (<i>памятник - героям ставят</i>). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (<i>поить - кормить</i>). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Наречия используются редко.</p>

	<p>Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – <i>в, к, на, под</i> и др.) Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Предлоги могут опускаться или заменяться.</p> <p>У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении.</p> <p>Способами словообразования дети почти не пользуются.</p> <p>Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях. Часто словообразование заменяется словоизменением (<i>снег – снеги</i>). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями.</p> <p>В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающие временные, пространственные и причинно-следственные отношения.</p> <p>У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем.</p> <p>Понимание обиходной речи детьми в целом хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.</p>
<p>IV уровень речевого развития</p>	<p>Дети не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточная чёткая дифференциация звуков.</p> <p>Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова.</p> <p>Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечёткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.</p> <p>Дети этого уровня развития речи имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Лексические ошибки проявляются в замене слова, близких по значению, в неточном употреблении и смешении признаков, в смешении родовых и видовых понятий. В то же время для детей четвёртого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умение устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп.</p> <p>Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов.</p> <p>Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.</p> <p>Дети испытывают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода, появляются</p>

	<p>собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку. Трудности при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов, стойкие ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов, при образовании сложных слов.</p> <p>В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа, нарушения в согласовании числительных с существительными.</p> <p>Особую сложность для детей четвёртого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов, в замене союзов, в инверсии.</p> <p>Отличительной особенностью детей четвёртого уровня речевого развития является недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.</p>
--	--

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста

Возрастные психофизиологические особенности детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Особенности речевого развития детей с ТНР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения,</p>	<p>К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со</p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут</p>

	<p>проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников. Речевые нарушения сказываются на взаимоотношениях ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я - мальчик», «Я - девочка»). Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью,</p>	<p>стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных</p>	<p>распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание</p>
--	--	---	--

	<p>кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей с этого возраста еще характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 5-ти годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.</p>	<p>поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>	<p>трудовой деятельности. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни.</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратко временно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов:</p>	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота,</p>	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут</p>

	<p>ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает предметы и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить. Конструктивная деятельность в 4-5 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-5 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5-10 минут.</p>	<p>длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>	<p>пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная</p>
--	--	---	---

			деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. К 4-5 годам они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К 4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения</p>	<p>На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания</p>	<p>В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием</p>

	<p>из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4-5 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 5 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально-волевой сферы ребенок с трудом перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>	<p>предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>	<p>предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию,</p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в</p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх</p>

	<p>выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторика развита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-</p>	<p>едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>	<p>соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>
--	--	---	--

	<p>гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании проявляется самостоятельность ребенка.</p>		
<p>Образовательная программа для детей с ОВЗ (ТНР) строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов. Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.</p>			

Описание основного содержания образовательной деятельности по направлениям развития и образования детей
Основное содержание образовательных областей

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Игра	
Первая ступень	<p><i>Ролевые игры</i> Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц). Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре - пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кровать; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.). Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?». Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда. Игры с ними. Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах.</p> <p><i>Театрализованные игры</i> Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека. Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, бабушка пытается вы тянуть репку и др.) Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Зайка, попляши...»). Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов которые рассказывает педагог. Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы. Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре. Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей располагаться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.</p> <p><i>Игры с природными материалами</i> Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх. Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д. Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п. Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д.. Формирование у детей представлений об особенностях</p>

	<p>воды ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают. Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.). Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и меткий тазы и т. п.). Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и названия их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п. Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пласт массовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается. Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска). Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее. Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: <i>мокрый — сухой</i> (песок), <i>легкий — тяжелый</i>, <i>большой — маленький</i> (комок песка), <i>много — мало</i> (песка), <i>подходить</i> (к столу с песком) — <i>отходить</i> (от стола с песком) и т. д. Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.) ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно Правой и левой рукой и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.)</p>
<p>Вторая ступень</p>	<p>Подвижные игры включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие». Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений.</p> <p>Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правду игры, принимать игровую задачу, замечать и называть нежное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.</p> <p>Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления. Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми. Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. Обучающие игры с предметами- заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу</p>

игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа. Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?». Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого. Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек. Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернуты в помещениях. Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу». «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.).

Театрализованные игры

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с сданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека.

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог. Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх созданных ранее с помощью взрослого построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.)

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве.

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Игры с природными материалами. Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений.

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.). Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка

	<p>рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем (<i>интеграция с логопедической работой</i>). Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается. Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).</p> <p>Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п.</p> <p>Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком.</p> <p>Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).</p> <p>Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.</p> <p>Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: <i>мокрый — сухой</i> (песок), <i>легкий — тяжелый, большой — маленький</i> (комочек песка), <i>много — мало</i> (песка), <i>подходить</i> (к столу с песком) — <i>отходить</i> (от стола с песком), в песке (воде) — <i>на песке</i> (воде) и т. п. Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, Поочередных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук /одной руки на песке и др.).</p> <p>Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <p>Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д. Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом. Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки «купание» в сухом бассейне и т. п. Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных. Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п. Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы. Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускается на груди, то есть контролировать правильность дыхания.</p> <p>Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне другие игры.</p>
Третья ступень	<p>На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют <i>сюжетно-ролевые и театрализованные игры</i> с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p>На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).</p> <p>Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе,</p>

ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра- оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры - драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов. Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры. Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух - трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта». Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования.

Театрализованные игры

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах.

<p>Первая ступень</p>	<p>Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: <i>смеется, плачет, радуется, грустит</i>.</p> <p>Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается. Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)».</p> <p>Ребенок в мире игрушек и игр. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: <i>Я играю. Играю с машиной</i>. Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (<i>Где машина?</i>); указательное слово + именительный падеж существительного. Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр. Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д.</p> <p>Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу. Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трех-, словных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросы, тельные и указательные слова. Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д.</p> <p>Чтение литературных произведений о семье: о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство тетей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными. Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках.</p> <p>Ребенок в детском саду (в детском доме) Экскурсии по детскому саду (детскому дому). Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные снятия). Совместные игры детей. Игры на полоролеву идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совестных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.</p> <p>Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок, знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад». Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Мини-маркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин». Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых.</p> <p>Ребенок познает рукотворные материалы. Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги</p>
------------------------------	---

	<p>(на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить). В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно - перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним. Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скор лупок, баночек), ткани и бумаги.</p> <p>Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности. Образительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми. Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники. Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Совместные со взрослыми образительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений. Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня».</p>
<p>Вторая ступень</p>	<p>Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевою игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми. Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы ...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.</p> <p>Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д. Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия жителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными. Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним.</p> <p>Ребенок в детском саду (детском доме). Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда, психолога и др. Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др. Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда. Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте). Занятия и игры на участке детского сада (детского дома). Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка</p>

	<p>детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.</p> <p>Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение). Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств. Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы. Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др. Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения о праздновании Дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций тип., «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям).</p> <p>Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности. Образительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми. Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомagneтофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого. Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быт. Игры-беседы по детскому телефону.</p>
<p>Третья ступень</p>	<p>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно - бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).</p> <p>Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему. Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке» и т.д.</p> <p>Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр. Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.</p> <p>Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи.</p>

Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала. Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок в детском саду (детском доме). Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.). Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поилка), парки, скверы, памятные места. Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки Народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность). Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий. Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего. Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют» на основе личного опыта и по литературным произведениям.

	<p>Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомagneфон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.</p>
<p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p>	
<p>Первая ступень</p>	<p>Безопасность в доме (детском саду, детском доме). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно. Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально. В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. Рассмотрение вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»), Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен дать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если - » (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги мор представить в виде картинок.</p> <p>Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры. «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др.</p> <p>Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).</p> <p>Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах). Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).</p> <p>Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п.</p>

Вторая ступень

Безопасность в доме (детском саду). Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения, в детской организации: ко время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально. Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого; которые педагоги могут представить в виде картинок. Знаки противопожарной безопасности для технических призывов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.).

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения. Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п.

Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами- заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах). Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), образительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности. Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака). В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено». Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта. Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образки игрушками

	<p>(кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» «Азбука железной дороги».</p> <p>Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки- матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюма («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?». Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.</p> <p>Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука.</p>
<p>Третья ступень</p>	<p>Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.). Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека). Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.</p> <p>Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.). Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.</p> <p>Знакомство детей с новыми знаками. Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поезда состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги». В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр. Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности</p>
<p>Труд</p>	
<p>Первая ступень</p>	<p>Формирование представлений о труде взрослых. Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть</p>

	<p>некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника. Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе. Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.</p> <p>Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить «гараж» машины, а книги на полку. Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.</p> <p>Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате. Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п. Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п. Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убирать салфетницу и т. п. Отображенные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.</p>
<p>Вторая ступень</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в группе вой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).</p> <p>Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, выкладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т. п.</p> <p>Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</p> <p>В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.</p> <p>Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т. п.</p> <p>Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение кормить, поить и т. п.</p> <p>Ручной труд. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими инструментами. Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).</p> <p>Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)</p> <p>Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3.</p> <p>Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками).</p> <p>Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним. Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)</p>
<p>Третья ступень</p>	<p>Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи» (игрушечной), «Дежурные по столовой», «Делаем звезды» (звезда Фребеля), «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украшь полынку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными» (подклейка обложек и</p>

т. п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковёр игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Конструктивные игры и конструирование	
Первая ступень	<p>Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно - развивающей среде. Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые). Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).</p> <p>Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету величине), используя приемы прикладывания и накладывания. В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотношению их с плоскостными фигурами. Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.</p> <p>В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).</p> <p>Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга. Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами. В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции - образца. В коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами. Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).</p> <p>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).</p> <p>Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух- четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушки (при необходимости образец дает взрослый). Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр. Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения. Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы). Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).</p>

	<p>Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий. Обучение детей конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п. В играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, создание плоскостных конструкций (домик, елка ит. п.).</p> <p>Конструирование. Выполнение простых построек (башня заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов. Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию: гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек. Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба-прищепка). Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно. После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения. В совместных с детьми играх создание знакомых детям объектов из конструкторов Lego, «Самodelкин-строитель», «Самodelкин-семья» и др. (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.</p> <p>Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования; прилагательных: качественных (<i>одинаковые, разные, круглые, квадратные</i>), в сравнительной степени (<i>большой, меньший</i>), указательных местоимений (<i>этот, тот, такой</i>), наречий: количественных (<i>много, мало, еще</i>), обстоятельственных (<i>высоко, низко</i>), в сравнительной степени (<i>больше, меньше</i>), количественных числительных (<i>один, два, три</i>), предлогов (<i>в, на, за, под, из, у, с, от</i>).</p>
<p>Вторая ступень</p>	<p>Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх. Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов). Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.). Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?»), «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия. Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора. Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения. Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их. Конструирование улицы после предварительного наблюдения. Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.</p> <p>Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик»), полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий. Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками. Складывание разрезных картинок со смысловыми разрезами. Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные). Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. Конструирование из палочек по</p>

Третья ступень	<p>образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).</p> <p>Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий и т. п. Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал) Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании. Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения). Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним. Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование. Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры. Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера. Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.</p>
Представление о себе и окружающем мире	
Первая ступень	<p>Ребенок познает мир живой природы. Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары). Человеческая семья и семья животного: сходство и различия, родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц. Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения). Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения. Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного (<i>Это поросенок? Где собака?</i>), указательное слово + именительный падеж существительного: (<i>Вот волк. Это еж</i>).</p> <p>Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском Доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в</p>

	<p>природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>Ребенок познает мир минералов. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.</p> <p>Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листьев, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый)- Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.</p> <p>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем. Рассматривание земли на участке детского сада (детского дома), практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают), вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом. Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. Знакомство с темной сенсорной комнатой (проводят воспитатели вместе с психологом), игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», «Звездной сети с контроллером», «Зеркального шара» и т. п. Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды мороз и жара. Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки). Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисование детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми и собственных рисунков поделок и т. п. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах</p>
Вторая ступень	<p>Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей досказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об</p>

	<p>особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.</p> <p>Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, краска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).</p> <p>Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.). Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдения игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий). Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов. Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.</p>
Третья ступень	<p>Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых.</p>

Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животные и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.). Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах. Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п.

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях. Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей. Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент *(интеграция с психологической работой)*). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов. Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д.). Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве. Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений. Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической

	<p>музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п.</p> <p>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня). Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений. Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов. Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.</p>
Элементарные математические представления	
Первая ступень	<p>Формирование количественных представлений. Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества. Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества. Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях. Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно. Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, исключающие показ действий счета объектов в любом порядке. Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух. Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким названием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных. Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.</p> <p>Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных Фигур Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина. Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».</p>

	<p>Формирование представлений о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.</p> <p>Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно). Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).</p> <p>Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п. Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность) (<i>интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»</i>).</p> <p>Формирование временных представлений. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Игры и упражнения на выделение контрастных времен года их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков. Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звездное небо», зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом). Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.</p>
<p>Вторая ступень</p>	<p>Количественные представления. Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов. Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества. Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке. Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.). Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора. Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом. Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек». Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы. Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.</p> <p>Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в</p>

	<p>соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме цвету, величине. Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины. Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией.</p> <p>Представления о величине. Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию. Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины-на развитие барического чувства. Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы).</p> <p>Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано». Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (<i>длинный</i> — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.).</p> <p>Временные представления. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, погнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами <i>кап-кап</i> и т. п. Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой). Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».</p>
Третья ступень	<p>Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению). С равнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека». «Магазин», «Почта» «Театральная касса — кукольный театр» и др. Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-</p>

моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи. Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками $=$, \neq , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ($<$, $>$). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, $-$, $=$. Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств. Математические развивающие игры на компьютере «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.). Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.). Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур - тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»), Словарная работа: созвучность слов *линия* и *лиnum* (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. **Представления о величине.** Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам. Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины. Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится. В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала). Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами). Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, символам, указывающим отношения между расположением объектов. Игры и игровые упражнения на дифференциацию

слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова. Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам. Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений. Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве). Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п.

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной). Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) Рассматривание различных календарей (календарь-игру «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного. Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат. Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация. Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Первая ступень	Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровому
-----------------------	--

деятельности и развитие умения участвовать в игре. Формирование связной речи. Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустихий и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание). Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.

Детское чтение. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель или воспитатель и учитель – логопед, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Показ, называние детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций природы, животных, прогулок в разное время года соответствующих содержанию литературных произведений. Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей. Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия. Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств. Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей. Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных). Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки. пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности. Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д. Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки. Простые по содержанию режиссерские игры и игры -драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами. Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево: насекомые — бабочка; солнце; транспортные средства — поезд, автомобиль и др.). Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется). Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.). Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках. Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение. Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, образительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т.д. Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Теть,*

	<p><i>дай.</i>), двухсловные предложения со словами: <i>дай, на, это (Дай кистку)</i> \ двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»): <i>Мальчик сидит. Дети бегут</i>).</p>
<p>Вторая ступень</p>	<p>Формирование связной речи. В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи.</p> <p>Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке). В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.). Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.</p> <p>Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликации выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики). Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений). Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.</p> <p>Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.). Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин.</p>
<p>Третья ступень</p>	<p>Формирование синтаксической структуры предложения Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не полить. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад)</i> (интеграция с логопедической работой).</p> <p>Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, название персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я., Мы...*), в виде обращений (*Ты..., Вы...*), а также от третьего лица (*Он... Они...*) с обязательным наличием адресата.

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рационамнетехники.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини- картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)

сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)

сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА)

односложных слов по типу СГС (КОТ)

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);

двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА);

трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);

предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительное творчество

Первая ступень

Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.). Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: *круглый* (похож на шар). Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета). Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам*. Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий*).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.). Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на Шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.). Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки» «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске. Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению. Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками. Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого.). Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, шелках и т. д. Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми). Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.). Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп. Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для

	<p>последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Куручка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга- дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» Сутеев) и др.</p> <p>Лепка Сравнение предметов с предметами эталонной формы шар, куб). Употребление в речи выражения «как шар».</p> <p>Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; Сличение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины»). Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого).</p> <p>Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь. Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).</p> <p>Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик. Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (куручка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) Лепка с использованием приемов зачищивания краев (блюде, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.</p> <p>Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого). Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.</p> <p>Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).</p> <p>Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).</p> <p>Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют». «Собака бежит» и др.). Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его. Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике и др.). Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди». «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Куручка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.)</p>
Вторая ступень	<p>Рисование.</p> <p>Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум</p>

образцам и т. п.). Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: *круглый* (похож на шар), *овальный* (похож на яйцо), *квадратный*. Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени). Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине* (в центре), *по бокам*. Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (*большой - маленький, большие — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже*).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента). Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», «Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.). Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). Рисование красками приемами примакивания (трава, заборок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению. Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Бассейная»»), Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай). Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с

гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д. Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первой ступени обучения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость. Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д. Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке.

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов, оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом. Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка- сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У солнышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоры в квадрате, круге, многоугольнике. Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»)).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками).

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых толков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «*Похож на ...*». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко; Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У *снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3.

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка). Лепка с использованием приемов зачищывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по предъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков. Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталон. Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно).

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого). Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность поделки пальцами и стеклой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной индукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

	<p>Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).</p> <p>Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).</p> <p>Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).</p> <p>Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.).</p> <p>Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).</p> <p>Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).</p> <p>Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации».</p> <p>Последующее рассказывание сюжета и рисование его.</p> <p>Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).</p> <p>Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)</p> <p>Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.)</p> <p>Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.)</p> <p>Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p>
<p>Третья ступень</p>	<p>Рисование.</p> <p>Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».</p> <p>Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).</p> <p>Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка. (Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах.</p> <p>Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых.</p> <p>Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.</p> <p>Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано. Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать. Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с</p>

	<p>последующим рассказыванием. Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Переходный переход» и др.).</p> <p>Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание распечатанных выкроек Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.</p> <p>Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию. Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, заяка, медведица с медвежатами, курочка и цыпленок белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <p>Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда). Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самodelок по сказкам и рассказывание по ним. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др.</p>
Музыка	
Первая ступень	<p>Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.</p> <p>Игровые упражнения на различение звучания музыкальны игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.). Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнении контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звуке подражаний под музыку. Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш). Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения. Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов. Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов.</p>

	<p>Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений. На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.</p> <p>Пение. Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных. Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»), Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на музыкального звучания, имитация движений животных. Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну. Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.) Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики. Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д. Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны). Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.). Упражнения с элементами логоритмики.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками). Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой. Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого). Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.) Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.</p> <p>Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация). Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).</p>
Вторая ступень	<p>Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен</p> <p>Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении. Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка» «Дорогой длиною» и др.).</p> <p>Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).</p> <p>Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах. Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно). Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического. Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу</p>

	<p>разойтись по всему залу.</p> <p>Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.</p> <p>Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Пение. Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).</p> <p>Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента (<i>интеграция с логопедической работой</i>).</p> <p>Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе. Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.).</p> <p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.</p> <p>Танцевальные движения русских плясок. Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.</p> <p>Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающее изменение темпа движения. Танцевальные движения, хороводные игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты. Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.</p> <p>Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).</p>
Третья ступень	<p>Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.</p> <p>Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания. Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала). Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</p> <p>Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу. Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения. Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п.</p>

	<p>Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы. Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации. Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно). Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса). Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.</p> <p>Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку. Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной). Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра. Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения. Танцевальные движения.</p> <p>Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами. Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.</p>
--	---

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Физическая культура	
Первая ступень	<p>Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).</p> <p>Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте). Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии делания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей. Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг. Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке</p>

(ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25—30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см). Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения). Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, коврового материала, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.). Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места. Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке). Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и т. п.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой. Формирование представлений о цвете (игры с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2—3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота. Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1—1,5 м). Игры на мячах -хопах (фитбол). Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстоянии 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50—80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60—100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с упором ногами в пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии. Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п. Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданным взрослым, перекалывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

Проползание на четвереньках и на животе под тугой, рейкой, воротниками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и т. п.). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук " Цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках. Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам "т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке поддержкой взрослым).

Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.

Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотом переступанием (со страховкой взрослым).

	<p>Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде (при наличии бассейна страховкой взрослым). Обливание водой (закаливающие процедуры).</p> <p>Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.</p>
<p>Вторая ступень</p>	<p>Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках.</p> <p>Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.</p> <p>Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.</p> <p>Прыжки с продвижением вперед (3-4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15-20 см) с места.</p> <p>Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.).</p> <p>Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой. Прыжки на батутах типа «Малыш», «Геремок», «Джунгли» и др. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Игры на мячах-хопах (фитбол).</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд). Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м). Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель. Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу; между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей, катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д. Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, потение в них и т. п.).</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой лив разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейке. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава»), под дугой и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках. Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).</p> <p>Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Катание на двух- трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой». Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры). Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.</p> <p>Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, скольжение по</p>

	<p>ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полулечкой» и боком.</p>
<p>Третья ступень</p>	<p>Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно). Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см ; 75 см). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков три - четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из 1-лук приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Подпрыгивание на мячах - хобах. Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.</p> <p>Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.</p> <p>Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «птурецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочке», бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т. п.</p> <p>Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6—10 м.</p> <p>Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на</p>

них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления. Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.). Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании. Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.). Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг- другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в другую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение.

	<p>Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).</p> <p>Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).</p> <p>Плавание (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках, разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.</p>
<p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p>	
<p>Первая ступень</p>	<p>Раздевание и одевание. Педагогические ситуации направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.</p> <p>В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).</p> <p>Игры на идентификацию одежды и обуви (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый). Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).</p> <p>Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью «липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори). Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное а затем и самостоятельное рассказывание их. Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).</p> <p>Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.</p> <p>Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).</p> <p>Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их. Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметозаменителей. Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе). Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку- кошелек. Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).</p> <p>Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).</p> <p>Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого,</p>

	<p>самостоятельно), туалетной бумагой, формирование у детей привычки мыть руки после туалета.</p> <p>Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды.</p> <p>Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.</p> <p>Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах). Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой). Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.</p> <p>Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной: горячей водой (в пределах допустимых температур): играть как, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2—3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Заика серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни. Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия. Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный отток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц. Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна развития тонкой моторики рук. В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами.</p> <p>Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье).</p> <p>Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения. Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности. Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных Режимных моментах</p>
Вторая ступень	<p>Раздевание и одевание. Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.</p> <p>Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы. Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами игры с дидактической черепахой (чехлы «Украсть полянку» «Умелые ручки») и др.</p>

	<p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д. Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней. Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек). Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.</p> <p>Чистка зубов. Полоскание рта после еды. Пользование туалетом и средствами гигиены.</p> <p>Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее.</p> <p>Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни. Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения.</p> <p>Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения).</p> <p>Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротки? рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо- радио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).</p> <p>Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе).</p> <p>Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Побуждение детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей, аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.</p> <p>Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.). В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек</p>
Третья ступень	<p>Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.</p> <p>Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без</p>

напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;

тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры

Беседы о зубных пастах (детских и взрослых) об их составе (на доступном детскому восприятию уровне).

Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение. Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата. Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень)

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела. В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении. Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог

	от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО (4-5 ЛЕТ) И СТАРШЕГО (5-7 ЛЕТ) ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Содержание работы с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 лет) с ТНР, ОНР

<p>Первая ступень обучения 4-5 лет (I-II уровень речевого развития)</p>
<p>Подготовительный этап</p>
<p>Преодоление речевого негативизма</p> <p>Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</p>
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти</p> <p><i>Привлечение внимания</i> ребенка к предметам. Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом.</p> <p><i>Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах</i> (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и ее параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам, из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.</p> <p><i>Формирование понятия о цвете предмета</i> (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.</p> <p><i>Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам</i>, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.</p> <p><i>Развитие основных функциональных уровней памяти</i>: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.</p>

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. *Развитие праксиса позы* (по подражанию и самостоятельно). *Выработка динамической координации движений*: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».)

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например «Коза», «Улитка», «Гнездо»),

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Формирование мыслительных операций

Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

<p>Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</p>
<p>Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).</p>
<p>Развитие импрессивной речи</p>
<p>Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов <i>один</i> — <i>много</i> с соответствующим количеством предметов и слов <i>большой</i> — <i>маленький</i> с величиной предметов.</p>
<p>Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову</p>
<p>Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («<i>Катя поет: а-а-а</i>»; «<i>Вьюга гудит: у-у-у</i>»; «<i>Петрушка удивляется: о-о-о</i>»; «<i>Мышка пищит: и-и-и</i>»; «<i>В лесу кричат: ау</i>»; «<i>Мальчик плачет: уа</i>»; «<i>Ослик кричит: иа</i>» и т. п.). Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: <i>корова</i> — «<i>му</i>»; <i>мышка</i> — «<i>ти</i>»; <i>пальчик</i> — «<i>бо бо</i>»; <i>машина</i> — «<i>би- би</i>»; <i>гусь</i> — «<i>га-га-га</i>», <i>курица</i> — «<i>ко-ко-ко</i>»; на материале закрытых слогов: <i>мячик</i> — «<i>бух</i>»; <i>собака</i> — «<i>ав-ав</i>»; <i>гномик</i> — «<i>ням-ням</i>»; <i>чайник</i> — «<i>пых-пых</i>»; на материале слогов со стечением согласных: <i>лягушка</i> — «<i>ква</i>», «<i>ква-ква</i>»; <i>уточка</i> — «<i>кря</i>», «<i>кря-кря</i>»; <i>поросенок</i> — «<i>хрю</i>», «<i>хрю-хрю</i>» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений). Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (<i>Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина</i>), членов семьи (<i>мама, папа, баба, беба, тетя, дядя</i>), выражать просьбы (<i>на, бай</i>), произносить указательные слова (<i>это, тут, там</i>), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (<i>возьми, иди, пей, спи, сиди, положи</i>).</p>
<p>Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («<i>Мама, бай</i>», «<i>Дай кус</i>», «<i>Папа, иди</i>»), предложения к сотрудничеству («<i>Давай играть</i>») или выражения желания («<i>Хочу пить</i>»).</p>
<p>Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «<i>Где баба?</i>»; указательное слово именительный падеж существительного — «<i>Вот Тата</i>», «<i>Это мама</i>»).</p>
<p>Основной этап</p>
<p>Формирование общих речевых навыков</p>
<p>Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («<i>Понюхаем цветок</i>», «<i>Кораблики</i>», «<i>Бабочка летит</i>» и др.) и с речевым</p>

сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи

Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, блинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — сверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама Дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы (-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на*. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик

ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

— слов-действий;

— слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

— слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*);

— личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*)';

— наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

Формирование грамматических стереотипов словообразования и словоизменения в экспрессивной речи

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы* (*шар — шары*), *-и* (*кошка — кошки*).

Обучение изменению существительных по падежам:

— винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у* (*Я беру... куклу, зайку, мишку*);

— родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у* (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки*);

— дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е* (*Кому подарили игрушки? Игрушки поварили девочке*);

— творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом* (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом*),

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -очк-, -ечк-*.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа

существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, бай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочи пить. Катя, давай играть*).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинку, в процессе диалога).

Формирование связной речи

Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У] И, [О], Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], С], [Г], И, [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие, твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И - О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М- Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), [Ы] (*мыло, мышцы, мышка, кусты, сын*).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание)

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т! д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мУка; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога*). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с Одновременным отхлопыванием (*курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи*).

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ТНР, ОНР

Вторая ступень обучения <i>5-6 лет</i> (III уровень речевого развития)	Третья ступень обучения <i>6-7 лет</i> (III-IV уровень речевого развития)
Подготовительный этап	
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	
<p>Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.</p> <p>Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).</p> <p>Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).</p> <p>Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.</p> <p>Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.</p> <p>Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре),</p>	<p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза.</p> <p>Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом. Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом. Закрепление усвоенных цветов.</p> <p>Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).</p> <p>Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами.</p> <p>Обозначение пространственного расположения предметов словом.</p> <p>Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения использованием предметов, 7-8 предметных картинок, геометрических фигур, 5-7 неречевых звуков и слов).</p>

<p>слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>	
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</p>	
<p>Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).</p> <p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.</p> <p>Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).</p> <p>Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).</p> <p>Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p> <p>Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Формирование кинетической основы артикуляторных движений в</p>	<p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).</p> <p>Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.</p> <p>Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.</p> <p>Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.</p> <p>Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.</p> <p>Развитие кинетической основы артикуляторных движений. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p>

<p>процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>	
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	
<p>Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).</p> <p>Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.</p> <p>Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.) Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).</p> <p>Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p> <p>Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>	<p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.</p> <p>Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности.</p> <p>Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.</p> <p>Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.</p> <p>Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).</p>

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; ////)

Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - ; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; ...___; .___.___ (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).

Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).

Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.

Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

<p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).</p> <p>Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».</p> <p>Совершенствование понимания предложных конструкций с</p>	<p>Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).</p> <p>Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).</p> <p>Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу—пошел в лес) с использованием графических схем.</p> <p>Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).</p> <p>Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на-</p>
--	--

<p>предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).</p> <p>Обучение различению предлогов в —из, над — под, к — от, на — с.</p> <p>Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.</p> <p>Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p> <p>Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>	<p>и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).</p> <p>Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</p>	
<p>Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).</p> <p>Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять.</p> <p>Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.</p> <p>Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.</p>	<p>Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</p> <p>Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.</p> <p>Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.</p> <p>Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).</p> <p>Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.</p> <p>Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие</p>

	<p>личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки). Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</p>	
<p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (<i>шар — шары</i>), -и (<i>кошка — кошки</i>), -а (<i>дом — дома</i>)). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (<i>зеркало — зеркала, окно — окна</i>). Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (<i>без предлогов</i>). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без <i>предлогов</i> (<i>В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i>). Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао). Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и</p>	<p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (<i>без предлога и с предлогом</i>). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается</i>). Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное. Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия. Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (<i>-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц, -иц-, -ец-</i>).</p>

несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с существительными

среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров*; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, ишк-*); – звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);

– глаголов, образованных от существительных (*отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*);

– глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*); – относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (*без чередования*) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (*с чередованием*): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.

Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (*при помощи суффиксов -ее (-ей), -е:* *белее,*

белей, выше) и аналитическим (*при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый*) способом. Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (*при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший*) и аналитическим (*при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы. Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*). Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов что, чтобы (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*).

Формирование связной речи

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.). Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения,

нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи.

Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину). Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.

Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом). Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.

Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов, предъявляемых

	<p>изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед). Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p>
<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	
<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания.</p> <p>Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).</p> <p>Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).</p> <p>Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p> <p>Формирование мягкой атаки голоса.</p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания.</p> <p>Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).</p> <p>Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>).</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.</p>

**Годовое комплексно-тематическое планирование в средней группе компенсирующей направленности
Содержание образовательной области «Речевое развитие»
Младший дошкольный возраст (4-5 лет)**

Месяц	Лексическая тема	Содержание работы по развитию словаря и грамматических стереотипов словоизменения и словообразования	Развивающая среда	Календарь событий
Сентябрь	Я детском саду	<p>Знакомство (возвращение) с детским садом. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к саду. Создать положительную мотивацию при посещении детского сада. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры, коммуникативные игры).</p> <p>Игрушки. Расширять представления детей о своей семье.</p> <p>Части тела и лица. Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p><i>Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. Учить детей правильно выражать свои эмоции, словесное выражение.</i></p>	<p>Оформление тематического стенда «Наш любимый Детский сад»</p> <p>Презентация «Наш любимый Детский сад»</p>	<p>Музыкальный /тематический досуг «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Выставка детских работ «До свидания лето»</p> <p>Спортивный досуг «Теремок»</p> <p>Спортивные развлечения на улице «День здоровья»</p>
	Осень	<p>Осенний лес. Расширять представления детей об осени как о времени сбора плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи, др.) Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><i>Развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие, длинные) (лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзинка, лукошко, опушка, полянка, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, желтый, зеленый, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать)</i></p>	<p>Оформление тематического стенда «Лесные дары»</p> <p>Презентация «Лесные дары»</p>	<p>Досуг - «Нет больше слез!»</p> <p>Кукольный театр «Теремок»</p>

		<p>Овощи. Огород. Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи) Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Труд. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Согласование единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже (огурец-огурцы, помидор-помидоры, груша-груши).</i></p>	<p>Оформление тематического стенда Презентация «Что растёт на огороде»</p>	<p>Спортивный досуг «Ловкие, смелые, сильные, умелые» Выставка коллективных работ День ПДД «Всемирный День Автомобиля»</p>
Октябрь	Осень	<p>Фрукты. Сад. Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи) Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Согласование прилагательных с существительными в роде и числе: «зеленая груша, красное яблок».</i></p>	<p>Оформление тематического стенда Фруктовая выставка</p>	<p>Викторина «Где запрятан витамин» Выставка детских работ «Наш урожай»</p>
		<p>Птицы. Продолжать знакомить с разнообразием птиц. Уточнять знания детей о разновидностях птиц (домашних, диких водоплавающих, болотных, лесных перелетных и зимующих птиц); особенностях их внешнего вида, среде обитания, образе жизни, питания и строения туловища, крыльев, клюва, конечностей и т.д. Упражнять в составлении описательных рассказов по схемам и без них. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать понятие ценности всего живого.</p> <p><i>Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (спит-спят), глаголов прошедшего времени по родам: ела-ел, спала-спал. Возвратных и невозвратных глаголов (одевает-одевается, умывает-умывается).</i></p>	<p>Оформление тематического стенда Презентация «Птицы»</p>	<p>Развлечение \ «В гости к белочке пойдем» (песни, игры о животных) хороводы, потешки и т.д.) «Бросай, лови»- спортивный досуг</p>
		<p>Периоды осени, их признаки. Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p><i>Дифференциация понятий: одушевленное (живое) и неодушевленное (неживое) и соотнесение их со словами: «Кто?» (живое), «Что?» (неживое). Образование прилагательных к слову «Осень». Обучение образованию и использованию в речи форм единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже: лист-листья, береза – березы, дуб-дубы, рябина-рябины т.д.</i></p>	<p>Оформление тематического стенда Презентация «Признаки осени» Оформление лэпбука «Краски осени»</p>	<p>Тематическая выставка «Признаки осени» Выставка работ «Осеннее дерево»</p>

		<p>«Осенняя одежда, обувь. Головные уборы. Расширять представления об одежде и обуви, ее классификации. Развивать представления о значимости правильно подобранной одежды и обуви для здоровья человека (учет сезонных изменений; материалы, из которого изготовлены).</p> <p><i>Формировать умения согласовывать прилагательные и числительные «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже «одно платье», «красивый сарафан». Обучение пониманию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (носочек, кофточка).</i></p>	<p>Оформление тематического стенда Презентация « Моделирование одежды Насыщение центра сюжетно – ролевых игр</p>	<p>Осенний праздник «Краски Осени» Спортивный досуг «Все на стадион» Выставка детских работ «Лесной колобок – колючий бок»</p>
Ноябрь	Животные	<p>Домашние животные и их детеныши. Расширять представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении. Расширять представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится.</p> <p><i>Формирования навыка согласования существительных в косвенных падежах (родительный падеж, винительный падеж) – Кого? Что? (вижу) Кого? Чего? (нет?) «Вижу корову. Нет лошади».</i></p>	<p>Создание альбома с детскими проектами построек Пополнение центра сюжетно – ролевых игр</p>	<p>Вечер любимых песен «Поём вместе» Спортивное развлечение: «Бросай, лови»</p>
		<p>Дикие животные и их детеныши. Продолжить знакомить детей с зимой как: временем года. Формировать первичный познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах.</p> <p><i>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (волк-волчонок-волчата; утка-утенок-утята).</i></p>	<p>Изготовление кормушек для птиц. Создание альбомов для рассматривания.</p>	<p>Театрализованная игра «Репка» Спортивное развлечение - «Мячик круглый есть у нас»</p>
	Посуда	<p>Систематизировать знания детей о посуде. Расширять представления о классификации посуды, ее предназначении.</p> <p><i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже (чашка-чашки, ложка-ложки). Формировать умение образовывать и использовать в речи Р.п. имен существительных со значением отсутствия - чего нет у чайника? (носика).</i></p>	<p>Оформление тематического стенда Составление альбомов для рассматривания</p>	<p>Мероприятие по итогам 1-ого триместра «Осенняя мозаика»</p>

	Зима	Зимующие птицы <i>Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (спит-спят) глаголов прошедшего времени по родам: ела-ел, спала-спал. Возвратных и невозвратных глаголов (одевает-одевается, умывает-умывается).</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Наступила зима» Оформление лэпбука «Зимушка – зима»	Календарный праздник «День матери»
Декабрь	Мебель	Части предметов мебели. Материалы, из которых она сделана <i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже (стол-столы, шкаф-шкафы) Формировать умение образовывать и использовать в речи Р.п. имен существительных со значением отсутствия - чего нет у стула? (ножки)</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Мой дом»	Спортивный досуг «Путешествие в волшебный лес»
	Елочные украшения	<i>Пополнение словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет, свойства, размер, по изученным лексическим темам.</i>	Украшение ёлки Оформление тематического стенда	Выставка детских работ «Елочная игрушка» Слушаем музыку П.И.Чайковского - «Щелкунчик».
	Новогодний праздник	<i>Пополнение словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет, свойства, размер, по изученным лексическим темам.</i>	Оформление	Календарный праздник. Детский утренник «Новый год»
	Зимние забавы, зимние виды спорта	Зимние забавы, зимние виды спорта Развлечения и др. мероприятия по организации двигательной активности детей. Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления о зиме: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, на улицах города. Знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой.	Оформление тематического стенда. Пополнение игрового центра	Выставка детских работ Календарный праздник «Рождество» Спортивный досуг - «Спортивный Новый Год»
Январь	Транспорт	Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, др.) и его назначении. Расширять представления о профессиях. Продолжить знакомить с профессиями, связанными с дорожным движением (полицейский, шофер, водитель автобуса, пожарный, др.) Правила безопасного поведения на дороге (светофор, дорожные знаки, «зебра», др.). <i>Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже.</i>	Оформление тематического стенда Пополнение игрового центра	Музыкальный досуг - «Прощание с ёлкой» (отражение праздника)

	Професии. Трудовые действия	<p>Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p><i>Развивать диалектическую речь, обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (что это? Кто это? Что он делает?)</i></p>	<p>Оформление тематического стенда</p> <p>Создание альбомов для рассматривания</p> <p>Пополнение сюжетно – ролевого центра</p>	Кукольный театр «Лиса и заяц»
	Инструменты и материалы	<p><i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже (утюг-утюги, лампа-лампы).</i></p>	<p>Оформление тематического стенда</p> <p>Презентация «Что для чего?»</p>	Музыкальная игра «В гостях у сказки»
		<p>Город-Герой Ленинград Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу.</p> <p>Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающим о подвиге и страданиях ленинградцев в годы войны (Монумент героическим защитникам Ленинграда, статуя Родины-Матери на Пискаревском мемориальном кладбище, памятник героическим морякам торпедных катеров Балтики, памятник блокадным детям)</p>	<p>Оформление тематического стенда</p> <p>Презентация «День снятия блокады», «Памятники»</p>	<p>Памятная дата «27 января – День Снятия Блокады Ленинграда»</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставка детских работ</p>
Февраль	Животные жарких стран	<p>Животные жарких стран, их детёныши и повадки</p> <p><i>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детёнышей.</i></p>	<p>Оформление тематического стенда</p> <p>Презентация «Животные жарких стран»</p> <p>Насыщение игрового центра</p>	<p>Музыкальный досуг – «Музыкально - дидактические игры»</p> <p>Досуг – «Азбука безопасности»</p>
	Комнатные растения	<p>Расширять представления о комнатных растениях, их поведении в различное время года, о правилах ухода за ними (полив, рыхление, протирание листьев, пересадка весной, др.).</p> <p><i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени (распускаются, цветут, пахнут)</i></p>	<p>Оформление тематического центра</p> <p>Насыщение художественного центра</p> <p>Презентация «Комнатные растения»</p>	Музыкальный досуг - «Музыкальные загадки»

	Наша Армия. Военные профессии	<p>Наша Армия. Военные профессии. День защитника Отечества</p> <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга (Петровские триумфальные ворота в Петропавловской крепости, колесница Славы на арке Главного штаба на Дворцовой площади Колонна Славы у Измайловского собора; Московские триумфальные ворота; Монумент героическим защитникам Ленинграда).</p> <p><i>Развивать диалектическую речь, обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (что это? Кто это? Что он делает?)</i></p>	<p>Оформление тематического стенда</p> <p>Презентация «Рода войск»</p>	<p>Государственный праздник 23.02 - «День защитника Отечества»</p> <p>Мероприятие по итогам 2-ого триместра - «Наша армия сильна»</p> <p>«Рота подъем»</p> <p>Выставка детских работ</p>
Март	Весна	<p>Приметы весны. Перелётные птицы</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, др.) Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p><i>Закреплять навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дождик, солнышко, тучки, птенчики, ручейки).</i></p>	<p>Выставка детских работ</p> <p>Оформление тематического стенда</p> <p>Презентация «Признаки весны»</p> <p>Оформление лепбучки «Весна - красна»</p>	<p>Народная культура традиции – фольклорный праздник «Масленица»</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Музыкальный досуг - Слушание музыки (творчество в движении)</p>
		<p>8 марта – Международный женский день. Мамин праздник</p> <p><i>Обучение образованию и использованию в речи существительных в Д. п. (маме, брату, бабушке). Формирование простого предложения (дай стул, тетя жарит блины)</i></p>	<p>Оформление тематического стенда</p>	<p>Государственный праздник «8 марта – Международный женский день»</p> <p>Выставка детских рисунков</p>

		Первые весенние цветы <i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени (распускаются подснежники, цветут цветы).</i>	Презентация «Первоцветы»	Музыкально -дидактические игры
	Мир океанов, морей, рек и озёр	Мир океанов, морей, рек и озёр. Аквариумные рыбы Расширять представление о разнообразии рыб, об их классификации (речные, озерные, аквариумные) об их среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту Расширять представления о труде взрослых, связанных с ловлей и заготовкой рыбы (рыбак). <i>Использование притяжательных местоимений (мой-моя) в сочетании с существительными мужского и женского рода.</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Аквариумные рыбы» Оформление альбома с картинками	Спортивный досуг- «Чудо шарики»
	Наша Родина - Россия	Наша Родина России. Столица Родины – Москва Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Знакомить со столицей России - Москвой. Знакомить с гербом, флагом, мелодией гимна Санкт- Петербурга. <i>Развитие навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа (красивый город)</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Наша родина – Россия»	Спортивный досуг - «День мяча»
Апрель	Растительный и животный мир весной	Весенние сельскохозяйственные работы <i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа.</i>	Оформление тематического центра Наполнение игрового центра	Музыкальный досуг - Слушание музыки (творчество в движении)
	Космос	Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как об источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. Расширять знания об истории освоения космоса Россией. <i>Согласование глаголов прошедшего времени в роде и числе; согласование подлежащего и сказуемого (ракета летит, космонавт сидит).</i>	Оформление тематического центра Оформление лепбука «Космос»	Календарный праздник «12 апреля - День космонавтики»
	Насекомые	<i>Закрепление умения образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени (бабочка порхает, шмель жужжит).</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Насекомые»	Семейный час: «Мы спортивная семья» - игры и эстафеты.

	Поздняя весна	<i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов с существительными мужского и женского рода в И.п ед.числа (жаркое лето, яркое солнце).</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Весенние пейзажи»	Народная культура традиции «Пасха» Выставка детских работ «Музыкально - двигательные фантазии»
Май	Принадлежность и для творчества	Принадлежности для творчества. <i>Закреплять навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птенычки, птички).</i>	Оформление тематического стенда Обновление игрового центра	«Петербург глазами детей» - песни, игры.
	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны (Памятник воинам Октябрьской дивизии народного ополчения). <i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа (красная звезда, желтый тюльпан, весенний праздник, майский день).</i>	Оформление тематического стенда Создание галереи фотографий	Государственный праздник «9 мая – День Победы» Выставка детских рисунков Выставка плакатов «Бессмертный полк» Концерт ко Дню Победы с участием детей Спортивный досуг - «Игры доброй воли», «Аты-баты» Музыкальный досуг - Споймте, друзья...» (песни военных лет)
	Наш город – Санкт-Петербург	День города. Мой дом и адрес Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры. Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город. Знакомить с гербом, флагом, мелодией гимна Санкт-Петербурга. <i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа (красивый город).</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Наш любимый город»	Городской праздник «27 мая День города Санкт-Петербурга» Музыкальный досуг - «Шумовой оркестр» Игра на детских музыкальных инструментах. «Шире круг»
	Лето	<i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов с существительными мужского и женского рода в И.п ед.числа (жаркое лето, яркое солнце)</i>	Оформление тематического стенда Презентация «Лето – красное»	Мероприятие по итогам 3-го триместра – совместная НОД с родителями
Июнь		<i>Обучение согласованию местоимений с существительными (мой велосипед)</i>	Насыщение игровых центров Презентация «Наши достижения»	Спортивные развлечения на улице «День здоровья» День ПДД «Всемирный день правил»

Еженедельные рекомендации по активизации и пополнению импрессивного и экспрессивного словаря

Представленная таблица соответствует 3 и 4 неделе сентября. Полное содержание, соответствующее годовому циклу, представлено на электронном носителе

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО (СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ), ПРЕДИКАТИВНОГО (ГЛАГОЛЫ) И АДЪЕКТИВНОГО (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ) СЛОВАРЯ				
ИМПРЕССИВНОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ				
<i>Сентябрь, 3-я неделя</i>		Осень. Осенний лес. Грибы.		
	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ГЛАГОЛЫ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	НАРЕЧИЯ
МЛАДШЕ-СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	Осень, урожай, овощи, фрукты, грибы, дождь, тучи, листопад, погода, грязь, земля, сырость, сентябрь, октябрь, ноябрь, боровик, подосиновик, подберёзовик, мухомор. Деревья, кусты, листья, ствол, ветки, дуб, клён, осина, рябина, липа, тополь, ива, каштан, ель, сосна.	Расти, собирать, готовить, резать, сушить, солить, мариновать, стоять, вырастать, заблудиться	Жёлтый, красный, сухой, холодный, мокрый, хмурый, осенний, старый, маленький, грибной	Холодно, тепло, много, один, рядом, далеко, близко.
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	Осень, урожай, овощи, фрукты, грибы, дождь, тучи, листопад, погода, грязь, земля, сырость, сентябрь, октябрь, ноябрь, боровик, подосиновик, подберёзовик, мухомор, маслёнок, лисички, опёнок, моховик, груздь, рыжик, волнушка, поганка гриб, ножка, шляпка, лес, поляна, мох, пень, корзина, грибница, чаща, лукошко, грибник. Деревья, кусты, листья, ствол, корни, ветки, дуб, клён, осина, рябина, липа, тополь, ива, каштан, ель, сосна.	Расти, собирать, готовить, резать, сушить, солить, мариновать, стоять, прятаться, краснеть, вырастать, заблудиться, аукать, желтеть, краснеть, увядать, засыхать, опадать, осыпаться, собирать, улетать, моросить, срывать, аукать, облетать, пожухнуть, расписать, хмуриться, крапывать, прятаться, краснеть, вырастать, заблудиться.	Жёлтый, красный, сухой, холодный, мокрый, хмурый, осенний, косой, унылый, пасмурный, белый, рыжий, красный, маленький, старый, съедобный, несъедобный, золотая, серые, промозглый, проливной, морозящий, червивый грибной (дождь, лето, поляна, год), рыхлый (о грибе), дружные (опята).	Рядом, далеко, близко, мокро, сыро, много, ненастно, пасмурно, несколько.

<i>Сентябрь, 4-я неделя</i>		Овощи. Груд взрослых на полях и огородах		
	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ГЛАГОЛЫ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	НАРЕЧИЯ

МЛАДШЕ- СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	Морковь, редис, капуста, свёкла, помидор, лук, горох, бобы, огурец, укроп, петрушка, репа, кабачок, тыква, перец, кочан, картофель, чеснок, огород.	Расти, поливать, копать, выкапывать, полоть, вскапывать, сажать, сеять, удобрять, выращивать, собирать.	Зелёный, жёлтый, красный, синий, сочный, круглый, продолговатый, крепкий, горький, сладкий, мелкий, крупный, большой, маленький, хрустящий.	
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	Морковь, редис, капуста, свёкла, помидор, лук, горох, бобы, огурец, укроп, петрушка, репа, кабачок, тыква, перец, кочан, картофель, чеснок. Редька, баклажан, хрен, патиссон, пастернак, салат, ботва, стручок, урожай, огород.	Расти, поливать, копать, выкапывать, полоть, вскапывать, сажать, сеять, удобрять, выращивать, собирать. Окапывать, подкапывать, вырастить, срезать, вырезать, рассаживать, пересаживать.	Зелёный, жёлтый, красный, синий, сочный, круглый, продолговатый, крепкий, горький, сладкий, мелкий, крупный, большой, маленький, хрустящий. Овощной, пузатая (тыква), пупырчатый, толстокожий, урожайный, гладкий, рыжий.	

**Планирование образовательной работы по формированию и развитию звуковой культуры речи
с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 лет)**

Неделя	Лексическая тема недели	Формирование звуковой культуры речи
<i>I период обучения – Сентябрь, октябрь, ноябрь</i>		
<i>Сентябрь</i>		<i>Развитие слухового восприятия и внимания</i>
1-я – 2-я недели	Педагогическое наблюдение. Диагностика речевого развития детей	
3-я неделя	«Части тела и лица». «Детский сад. Игрушки».	Знакомство с органами артикуляции
4-я неделя	«Осенний лес. Деревья осенью. Грибы»	Узнавание и различение неречевых звуков: музыкальных игрушек и инструментов
<i>Октябрь</i>		<i>Узнавание и воспроизведение гласных на основе их беззвучной артикуляции. Выделение гласного звука из ряда гласных звуков.</i>
1-я неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Узнавание и различение неречевых звуков: бытовых и предметных шумов. Определение источника звука.

2-я неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах. Ягоды».	Звук [А]. Восприятие и воспроизведение заданных ритмов. Определение начального ударного гласного звука в слове.
3-я неделя	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы»	Звук [У]. Узнавание и различение неречевых звуков: «Голоса птиц». Определение начального ударного гласного звука в слове.
4-я неделя	«Поздняя осень, её признаки». Интегрированное занятие.	Звуки [А]-[У]. Узнавание и различение неречевых звуков: «Звуки природы». Пение слияний гласных зв., определение порядка звуков в слиянии, звуковой анализ слияний гласных зв.
Ноябрь		Формирование умения различать контрастные гласные
1-я неделя	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых она сделана».	Звук [И]. Восприятие и воспроизведение заданных ритмов. Определение начального ударного гласного звука в слове.
2-я неделя	«Домашние животные и их детёныши, их содержание».	Звуки [И]- [У]. Узнавание и различение неречевых звуков: «Голоса домашних животных». Пение слияний гласных зв., определение порядка звуков в слиянии, звуковой анализ слияний гласных зв.
3-я неделя	«Дикие животные, их детёныши. Подготовка животных к зиме».	Звук [О]. Узнавание и различение неречевых звуков: «Голоса диких животных». Определение начального ударного гласного звука в слове.
4-я неделя	«Посуда. Виды посуды. Продукты питания»	Звуки [И]- [О]. Узнавание и различение неречевых звуков: «Куда упал и зазвучал?».
II период обучения – Декабрь, январь, февраль		
Декабрь		
1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы».	Звук [Э]. Определение источника звука. Определение начального ударного гласного звука в слове.
2-я неделя	«Мебель. Части предметов мебели. Материалы, из которых она сделана»	Звуки [Э]- [У]. Закрепление понятия «Гласный звук». Определение начальных ударных гласных звуков в слове.
3-я неделя	«Елочные украшения»	Пение слияний гласных зв., определение порядка звуков в слиянии, звуковой анализ слияний гласных зв Повторение и закрепление пройденного материала.
4-я неделя	«Новогодний праздник. Семья».	Пение слияний гласных зв., определение порядка звуков в слиянии, звуковой анализ слияний гласных зв Повторение и закрепление пройденного материала.
Январь		Выделение согласного звука из ряда звуков/слов/ в конце слов

2-я неделя	«Зимние забавы, виды спорта».	Звук [М]. Определение порядка звуков в закрытых (обратных) слогах, звуковой анализ обратных слогов типа «АМ».
3-я неделя	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте, трудовые действия».	Звук [П]. Определение порядка звуков в закрытых (обратных) слогах, звуковой анализ обратных слогов типа «ОП», «АП».
4-я неделя	«Инструменты. Профессии. Трудовые действия».	Звук [Б]. Звуки [М]- [Б].
Февраль		Формирование навыка звукового анализа прямых (открытых) слогов: выделение согласного звука из ряда звуков/слогов/ в начале слов
1-я неделя	«Инструменты и материалы».	Звук [Т]. Определение порядка звуков в открытых (прямых) слогах, звуковой анализ обратных слогов типа «ТЫ».
2-я неделя	«Животные жарких стран. Детёныши. Повадки».	Звуки [П]- [Т].
3-я неделя	«Комнатные растения».	Звук [Д]. Определение порядка звуков в открытых (прямых) слогах, звуковой анализ обратных слогов типа «ДА».
4-я неделя	«Наша Армия. Профессии. День защитника отечества».	Звук [Н]. Определение порядка звуков в открытых (прямых) слогах, звуковой анализ обратных слогов типа «НО!», «НА».
III период обучения – Март, апрель, май, июнь		
Март		Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать близкие по артикуляции согласные звуки в прямых слогах
1-я неделя	«Весна. Приметы весны».	Звуки [Д]- [Н].
2-я неделя	Международный женский день. Мамин праздник.	Звуки [М]- [Н].
3-я неделя	«Первые весенние цветы».	Звуки [К]
4-я неделя	Аквариумные и пресноводные рыбы	Звуки [К]- [Т]
Апрель		
1-я неделя	«Наша Родина – Россия. Столица Родины – Москва».	Звуки [Г]. Определение порядка звуков в открытых (прямых) слогах, звуковой анализ обратных слогов типа «ГА».
2-я неделя	«Растительный и животный мир весной. Весенние сельскохозяйственные работы»	Звуки [Х]. Определение порядка звуков в закрытых (обратных) слогах, звуковой анализ обратных слогов типа «ОХ», «АХ», «УХ» и открытых слогах типа «ХА».
3-я неделя	«Космос»	Звуки [Ф]
4-я неделя	«Насекомые».	Звуки [В]
Май		Повторение и закрепление пройденного материала
1-я неделя	«Правила дорожного движения»	Повторение и закрепление пройденного материала
2-я неделя	«Школьные принадлежности»	Повторение и закрепление пройденного материала

3-я неделя	«День Победы»	Повторение и закрепление пройденного материала
4-я неделя	«Наш город – Санкт Петербург. День города»	Повторение и закрепление пройденного материала
5 –я неделя	Повторение изученного материала. Диагностика.	

**Годовое комплексно-тематическое планирование в старше - подготовительной группе компенсирующей направленности
Содержание образовательной области «Речевое развитие»
старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

Месяц	Лексическая тема	Содержание работы по развитию словаря и грамматических стереотипов словоизменения и словообразования	Развивающая среда	Календарь событий
Сентябрь	Я детском саду	<p>Знакомство (возвращение) с детским садом. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда. Выполнять установленные правила поведения и соблюдать технику безопасности в групповой комнате и за ее пределами.</p> <p>Игрушки. Расширять представления детей о своей семье.</p> <p>Части тела и лица. Расширять знания детей о строении человеческого тела, назначении отдельных его частей; внешнем отличии людей по цвету кожи, глаз, волос; физическим, половым и возрастным данным. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Продолжать знакомить с разнообразной мимикой лица, отражающей эмоциональное состояние человека.</p> <p><i>Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. Учить детей правильно выражать свои эмоции, словесное выражение.</i></p>	<p>Тематический стенд «Фото-экскурсия по детскому саду»</p> <p>Презентация «Есть на Саперном дом особый...».</p> <p>Игра-викторина «Необыкновенное путешествие в страну Игрушек».</p>	<p>Музыкальный /тематический досуг «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Выставка детских работ «До свидания лето»</p> <p>Спортивный досуг «Теремок»</p>

	Осень	<p>Осенний лес. Расширять представления детей об осени как о времени сбора плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи, др.) Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><i>Развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие, длинные) (лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзинка, лукошко, опушка, полянка, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, желтый, зеленый, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать)</i></p>	<p>Тематический стенд «Осенний калейдоскоп»</p> <p>Презентация «Съедобные и не съедобные грибы»</p> <p>Создание макета «Осенний лес»</p>	<p>Выставка детских работ «Осенние фантазии»</p> <p>Спортивные развлечения на улице «День здоровья»</p>
		<p>Овощи. Огород. Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи) Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.</p> <p>Труд. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Согласование единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже (огурец-огурцы, помидор-помидоры, груша-груши).</i></p>	<p>Тематический стенд «Сказочная профессия воспитатель»</p> <p>Презентация «Как баба Яга суп варила»</p>	<p>Спортивный досуг «Ловкие, смелые, сильные, умелые»</p> <p>Выставка коллективных работ День ПДД «Всемирный День Автомобиля»</p> <p>Тематический досуг «27 сентября – день воспитателя» «День воспитателя»</p>
	Осень	<p>Фрукты. Сад. Углублять и расширять представления о фруктах и истории их появления в нашей стране. Знакомить с внешним видом, этапах формирования плода, способах хранения и переработки.</p> <p>Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи) Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Согласование прилагательных с существительными в роде и числе: «зеленая груша, красное яблок».</i></p>	<p>Тематический стенд «Истории фруктовых деревьев».</p> <p>Интерактивная презентация - игра «Варим суп и компот»</p> <p>Игра - развлечение «Где живут витамины?»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Отгадай на чем играю?»</p> <p>Выставка детских работ «Наш урожай»</p>
Октябрь		<p>Птицы. Продолжать знакомить с разнообразием птиц. Уточнять знания детей о разновидностях птиц (домашних, диких водоплавающих, болотных, лесных перелетных и зимующих птиц); особенностях их внешнего вида, среде обитания, образе жизни, питания и строения туловища, крыльев, клюва, конечностей и т.д. Упражнять в составлении описательных рассказов по схемам и без них. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать понятие ценности всего живого.</p> <p><i>Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (спит-спят), глаголов прошедшего времени по родам: ела-ел, спала-спал. Возвратных и невозвратных глаголов (одевает-одевается, умывает-умывается).</i></p>	<p>Тематический стенд «Птицы нашего края»</p> <p>Презентация «Водоплавающие птицы»</p> <p>Инсценировка по мотивам сказок и рассказов Бианки «Чей нос лучше?»</p>	<p>Развлечение «Весела была беседа» (народные игры, хороводы, потешки и т.д.)</p> <p>Спортивный досуг «Если с другом вышел в путь» -</p> <p>Выставка рисунков «Пернатое чудо»</p>

		<p>Периоды осени, их признаки. Расширять представления о «народном осеннем календаре», продолжать знакомить детей с народными приметами. Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p><i>Дифференциация понятий: одушевленное (живое) и неодушевленное (неживое) и соотнесение их со словами: «Кто?» (живое), «Что?» (неживое). Образование прилагательных к слову «Осень». Обучение образованию и использованию в речи форм единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже: листья, береза – березы, дуб-дубы, рябина-рябины т.д.</i></p>	<p>Тематический стенд Приметы осени»</p> <p>Презентация «Осенние деревья»</p> <p>Подготовка к творческой выставке (работа с родителями) «Осенний бал цветов и листьев».</p>	<p>Развлечение «Маленький концерт» (по желанию детей)</p> <p>«Калейдоскоп подвижных игр»</p>
		<p>«Осенняя одежда, обувь. Головные уборы. Расширять представления об одежде и обуви, ее классификации. Развивать представления о значимости правильно подобранной одежды и обуви для здоровья человека (учет сезонных изменений; материалы, из которого изготовлены).</p> <p><i>Формировать умения согласовывать прилагательные и числительные «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже «одно платье», «красивый сарафан». Обучение пониманию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (носочек, кофточка).</i></p>	<p>Тематический стенд «Я – дизайнер»</p> <p>Презентация интерактивная игра «Подбери одежду по сезону»</p> <p>Моделирование составление серии коллажей «Сказки о предметах и их свойствах» (одежда).</p>	<p>Осенний праздник «Краски Осени»</p> <p>Спортивный досуг «Все на стадион»</p> <p>Выставка рисунков «Осенний бал цветов и листьев».</p>
Ноябрь	Животные	<p>Домашние животные и их детеныши. Расширять представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении. Расширять представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится.</p> <p><i>Формирования навыка согласования существительных в косвенных падежах (родительный падеж, винительный падеж) – Кого? Что? (вижу) Кого? Чего? (нет?) «Вижу корову. Нет лошади».</i></p>	<p>Тематический стенд Фотовыставка домашних питомцев. «Домашние любимцы»</p> <p>Презентация интерактивная игра «Чей дом?»</p> <p>Моделирование «Кормушки для зимующих птиц»</p>	<p>Государственный праздник «4 ноября- День народного единства»</p> <p>Фольклорный досуг «Осенние ярмарки»</p> <p>Спортивный досуг «Путешествие в страну здоровья»</p>

	<p>Дикие животные и их детеныши. Продолжить знакомить детей с зимой как: временем года. Формировать первичный познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах.</p> <p><i>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (волк-волчонок-волчата; утка-утенок-утята).</i></p>	<p>Тематический стенд «Животные наших лесов» Презентация «Как животные дома выбирали» Создание макета (коллективная работа) «Зимовье зверей»</p>	<p>Музыкальный досуг: «В гостях у Музыки - Наш оркестр» Квест – игра «Как мы ежа искали»</p>
Посуда	<p>Расширять и обогащать знания детей о разных видах посуды и материалов, из которых она изготавливается. Вызвать интерес к истории создания развития посуды в разные временные отрезки «Лента времени». Подвести к пониманию того, что человек совершенствует разновидности посуды с учетом современных запросов общества и технического прогресса.</p> <p><i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже (чашка-чашки, ложка-ложки). Формировать умение образовывать и использовать в речи Р.п. имен существительных со значением отсутствия - чего нет у чайника? (носика).</i></p>	<p>Тематический стенд «Советы Зоревойкины о правильном питании» Презентация «Встречаем гостей вместе с Мухой Цокотухой» Моделирование составлением серии коллажей «Советы для тетушки Федоры»</p>	<p>Мероприятие по итогам 1-ого триместра «Осенняя мозаика»</p>
Зима	<p>Зимующие птицы Активизировать знания детей о временах года, последовательности месяцев в году. Закреплять названия зимних месяцев, расширить представления об изменениях в растительном и животном мире. Продолжать формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять представление о зимующих птицах. Воспитание чувства долга и любви к ближним, стремления оказывать им посильную помощь, окружать заботой и вниманием.</p> <p><i>Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (спит - спят) глаголов прошедшего времени по родам: ела-ел, спала-спал. Возвратных и невозвратных глаголов (одевает-одевается, умывает-умывается).</i></p>	<p>Тематический стенд «Зимующие птицы» Презентация «Как вода с морозом подружилась» Интерактивная игра «Две сестры: Осень и Зима». Составление мнемотаблиц «Приключения капельки»</p>	<p>Календарный праздник «День матери» Тематический досуг Акция «Мама, ты знаешь ПДД?» Коллективная открытка Поздравление для мам и бабушек «Мама – главное слово».</p>

Декабрь	Мебель	<p>Части предметов мебели. Материалы, из которых она сделана. Закреплять обобщающие понятие «мебель»; уточнить названия предметов мебели, её отдельных частей. Дать знания о различных её видах.</p> <p><i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже (стол-стола, шкаф-шкафы)</i></p> <p><i>Формировать умение образовывать и использовать в речи Р.п. имен</i></p>	<p>Тематический стенд «Моя гостиная»</p> <p>Презентация «Интерьеры Эрмитажа»</p> <p>Составление серии коллажей «Сказки о предметах и их свойствах»</p>	<p>Музыкальный досуг: «Слушаем музыку» П.И Чайковского</p>
	Елочные украшения	<p>Познакомить детей с традициями празднования Нового года в разных странах. Учить давать сравнительную характеристику образу Санта Клауса и Деда Мороза, способах их передвижения, традициями вручения подарков. Обогащать представления детей о разнообразии новогодних украшений (ёлочные украшения, уличные украшения, украшения для помещений и домов); закреплять названия украшений (гирлянды, светодиодные растяжки, мишура, серпантин, конфетти и т.д.); уточнять и расширять представления о материалах, из которых они сделаны (бумага, стекло, фольга, пластмасса). Учить составлению предложений с элементами фантазии и включение их в короткие рассказы «Если бы я был Дедом Морозом...».</p> <p><i>Пополнение словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет, свойства, размер, по изученным лексическим темам.</i></p>	<p>Тематический стенд Фотовыставка «Город в ожидании новогоднего чуда».</p> <p>Презентация «История новогодних украшений».</p>	<p>Конкурс на изготовление елочной игрушки «Мама, папа, я – творческая семья».</p> <p>Спортивное развлечение «Снеговик – почтовик»</p>
	Новогодний праздник	<p>Развивать у детей эмоционально – ценностное отношение к городу. Включать детей в активную познавательную деятельность, способствующую расшифрованную символов и основных мыслей заложенных в оформлении города к Новому Году и Рождеству через рисунки, фотоматериалы, или другие информационные источники (украшение площадей, проспектов, улиц, парков, скверов, витрин магазинов, учреждений и т.д.). Путешествие – рассказ по фотогалереи «Новогодний Петербург»; заучивание стихов по данной теме.</p> <p><i>Пополнение словаря за счет прилагательных, обозначающих цвет, свойства, размер, по изученным лексическим темам.</i></p>	<p>Тематический стенд «Дед Мороз и волшебные подарки»</p> <p>Презентация Игра - инсценировка «Уроки безопасности»</p> <p>Выставка работ из соленого теста Дед Мороз и Снегурочка»</p>	<p>Акция ПДД «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»</p> <p>Календарный праздник. Детский утренник «Новый год» Новогоднее представление: «Щелкунчик»</p>

	Зимние забавы, зимние виды спорта	<p>Зимние забавы, зимние виды спорта Развлечения и др. мероприятия по организации двигательной активности детей.</p> <p>Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Закреплять и расширять знания детей о зимних видах спорта.</p> <p>Совершенствовать навык преобразования одних грамматических форм в другие (веселье – веселый, веселиться; спорт – спортивный, спортсмен).</p> <p><i>Продолжать обучать составлению рассказа из опыта «Лыжи, санки и коньки взяли в руки малыши».</i></p>	<p>Тематический стенд «Зимние забавы»</p> <p>Презентация «Зимние виды спорта»</p> <p>Создание макета (игры для дыхания) «Футбольное поле»</p>	<p>Календарный праздник «Рождество»</p> <p>Спортивный досуг «Зимняя олимпиада»</p>
Январь	Транспорт	<p>Расширять и закреплять знания детей о видах транспорта и его классификации (воздушный, наземный, водный, подземный, специальный); его необходимости в разных сферах деятельности человека. Уточнять названия частей транспортного средства и профессий людей, связанных с работой на транспорте. Продолжать формировать умение устанавливать причинно – следственную связь между разными видами транспорта и его назначением</p> <p><i>Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже.</i></p>	<p>Тематический стенд «Автомобиль будущего»</p> <p>Презентация «От кареты до ракеты».</p> <p>Создание альбомов для рассматривания, коллажей</p>	<p>Конкурс декоративно-прикладного творчества по тематике ПДД</p>
	Профессии. Трудовые действия	<p>Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p><i>Развивать диалектическую речь, обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (что это? Кто это? Что он делает?)</i></p>	<p>Тематический стенд <i>Фотовыставка</i> «Профессии моих родителей»</p> <p>Презентация «Чем пахнут ремесла?»</p>	<p>«Квест – игра – «Зимние забавы»</p>
	Инструменты и материалы	<p>Формировать умение понимать значение и ценность труда людей разных профессий; воспитывать уважительное отношение к результатам труда людей разных профессий.</p> <p><i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже (утюг-утюги, лампа-лампы)</i></p> <p><i>Формировать навык изменения форм глаголов по времени и числу (строит – строит – будет строить; строили – строят – построят).</i></p>	<p>Тематический стенд «Инструменты будущего»</p> <p>Презентация «Путешествие Колобка из села в город»</p>	<p>Выставка рисунка «Все профессии важны, все профессии нужны» ... по мотивам произведений Маяковского «Кем быть?»</p> <p>Спортивный досуг: «Чистота – залог здоровья»</p>

Февраль		<p>Город-Герой Ленинград Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к родному городу.</p> <p>Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающим о подвиге и страданиях ленинградцев в годы войны (Монумент героическим защитникам Ленинграда, статуя Родины-Матери на Пискаревском мемориальном кладбище, памятник героическим морякам торпедных катеров Балтики, памятник блокадным детям)</p> <p><i>Расширять и обогащать словарь по данной теме.</i></p>	<p>Тематический стенд «Блокадный Ленинград»</p> <p>Презентация «Дети блокады»</p> <p>Плакат – коллаж о блокадном Ленинграде «Героические 900 дней и 900 ночей».</p>	<p>Памятная дата «27 января – День Снятия Блокады Ленинграда»</p> <p>Тематический досуг «День снятия Блокады» Выставка детских работ</p>
	<p>Животные жарких стран</p>	<p>Животные жарких стран, их детёныши и повадки</p> <p>Продолжать расширять представление о жизнедеятельности животных жарких стран и севера, как о животных, живущих в разных климатических зонах; особенности их окраса, поведения и питания в зависимости от условий, в которых они находятся. Закреплять названия взрослых животных и детенышей разного пола. Использовать в речи глагольные формы, обозначающие действия животных по уходу за детенышами и их повадками (вскармливает, обучает, вылизывает, кормит, охотится и т.д.). Работать над формированием связной речи, продолжать учить составлять рассказы о животных, используя ранее полученные знания (чтению книг, просмотру фильмов и презентаций)</p> <p><i>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей.</i></p>	<p>Тематический стенд «Почемучкины задания» (животные: домашние, дикие наших лесов, средней полосы, севера и юга).</p> <p>Презентация «Кто живет на краю Земли?»</p> <p>Создание макетов «Животные жарких стран, их детёныши» «Животные севера и их детеныши»</p>	<p>Музыкальный досуг «Музыкальные загадки» Музыкально – дидактические игры</p>
	<p>Комнатные растения</p>	<p>Знакомить с комнатными растениями разного вида (луковичные, кактусовые, пальмовые и т.д.) Расширять представления о комнатных растениях, их поведении в различное время года, о правилах ухода за ними (полив, рыхление, протирание листьев, пересадка весной, др) Продолжать учить описывать внешний вид растений (по строению стебля; форме, величине листьев и их окрасу; наличию соцветий).</p> <p><i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени (распускаются, цветут, пахнут)</i></p>	<p>Тематический стенд «Сказка о маленьком ростке».</p> <p>Презентация «Комнатные растения»</p> <p>Создание фотоальбома «Какие красивые, цветущие цветы»</p>	<p>Выставка работ «Какие разные часы» <i>(совместная работа детей и родителей)</i></p>

	<p>Наша Армия. Военные профессии</p>	<p>Наша Армия. Военные профессии. День защитника Отечества Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга (Петровские триумфальные ворота в Петропавловской крепости, колесница Славы на арке Главного штаба на Дворцовой площади Колонна Славы у Измайловского собора; Московские триумфальные ворота; Монумент героическим защитникам Ленинграда). <i>Развивать диалектическую речь, обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (что это? Кто это? Что он делает?)</i></p>	<p>Тематический стенд «День защитника Отечества». Презентация «Защитники Отечества. Из прошлого в будущее» Создание макета «Боевая техника» Пополнение развивающего центра «Речевое развитие» (атрибуты, тематические фотографии, пластмассовые солдатики российской армии)</p>	<p>Государственный праздник 23.02 - «День защитника Отечества» Мероприятие по итогам 2-ого триместра «Военный поход» Спортивный досуг «Наша Армия сильна»</p>
<p><i>Март</i></p>	<p>Весна</p>	<p>Приметы весны. Перелётные птицы Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, др.) Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. <i>Закреплять навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дождик, солнышко, тучки, птенчики, ручейки).</i></p>	<p>Тематический стенд «Веснушкины вопросы» Презентация интерактивная – игра «Весна – утро года». Создание альбома <i>(с рисунками детей)</i> «Перелетные птицы»</p>	<p>Народная культура традиции – фольклорный праздник «Масленица» Выставка детских работ «Как на Масленичной неделе...»</p>

	<p>8 марта – Международный женский день. Мамин праздник Расширять знания детей о первых приметах весны в природе; проводить сравнительную характеристику с календарной весной. Уточнять и систематизировать знания о характерных признаках весны. <i>Обучение образованию и использованию в речи существительных в Д. п. (маме, брату, бабушке). Формирование простого предложения (дай стул, тетя жарит блины)</i></p>	<p>Тематический стенд «Генеалогическое дерево - история моей семьи» Презентация «Моя любимая мама»</p>	<p>Государственный праздник «8 марта – Международный женский день» Праздник «Мамин день» - «Золушка» музыкальная постановка Банер «Моя любимая мама»</p>
	<p>Первые весенние цветы Дать знания детям о травах и цветах, как представителях флоры Земли. Расширять представление о первоцветах как о растениях- медоносах, растениях с лекарственными или ядовитыми свойствами: мать – и – мачехе, медунице, ландыше, лесной фиалке, одуванчике. Формировать умение детей составлять описательный рассказ по схеме. <i>Закреплять умение образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени (распускаются подснежники, цветут цветы).</i></p>	<p>Тематический стенд (выставка работ детей и родителей) «Первоцветы». Презентация «У меня расцвел тюльпан»</p>	<p>Музыкальный досуг: «Весну встречаем» (песни, игры о природе и животных)</p>
<p>Мир океанов, морей, рек и озёр</p>	<p>Мир океанов, морей, рек и озёр. Аквариумные рыбы Расширять представление о разнообразии рыб, об их классификации (речные, озерные, аквариумные) об их среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту Расширять представления о труде взрослых, связанных с ловлей и заготовкой рыбы (рыбак). <i>Использование притяжательных местоимений (мой-моя) в сочетании с существительными мужского и женского рода.</i></p>	<p>Тематический стенд «Мир океанов» Презентация «В реке, в море, океане» Игра – развлечение «На рыбалке» Создание макета «Аквариум с рыбками»</p>	<p>Спортивный досуг «В гостях у героев сказок»</p>
<p>Наша Родина - Россия</p>	<p>Наша Родина России. Столица Родины – Москва Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Знакомить со столицей России - Москвой. Знакомить с гербом, флагом, мелодией гимна Санкт- Петербурга. <i>Развитие навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа (красивый город)</i></p>	<p>Тематический стенд «Флаг России» Презентация «Моя родина – Россия». Коллаж - путеводитель «А я иду, шагаю по Москве...»</p>	<p>Фотовыставка «Мой город» ПДД Развлечение «Спортивные игры с мячом»</p>

Апрель	Растительный и животный мир весной	Весенние сельскохозяйственные работы Продолжать знакомить с природными явлениями весной. Учить составлять сравнительные рассказы, используя схемы – модули. Уточнять и расширять словарный запас; упражнять в формировании навыков употребления различных частей речи, слов, выходящих за рамки обиходного словаря <i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа.</i>	Тематический стенд «Ранняя весна» Презентация «Весна на крыльях». Создание альбома (рисунки детей) «Растительный мир»	Музыкальный конкурс «Угадай мелодию» Конкурс чтецов
	Космос	Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как об источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. Расширять знания об истории освоения космоса Россией. <i>Согласование глаголов прошедшего времени в роде и числе; согласование подлежащего и сказуемого (ракета летит, космонавт сидит).</i>	Тематический стенд «Моя вселенная» Презентация «Путешествие в космос» Выставка детских работ (из соленого теста) «Инопланетянин и человек»	Календарный праздник «12 апреля - День космонавтики» Досуг «День космонавтики» Акция «Письмо водителю» ПДД
	Насекомые	Обобщать и расширять знания детей о насекомых, их разновидностях и особенностях жизнедеятельности (муравьи, пчелы, тараканы, бабочки, различные жуки), важности насекомых для всей природы в целом. Формировать навыки употребления притяжательных местоимений мой - моя в сочетании с существительными мужского и женского рода. Воспитывать бережное отношение к обитателям природного мира. <i>Закрепление умения образовывать и использовать в речи глаголы настоящего времени (бабочка порхает, шмель жужжит).</i>	Тематический стенд «В городе мастеров» Презентация «Сколько точек у божьей коровки?». Создание макета «Насекомые в небе и на земле»	Музыкальный досуг «Веселый В.Я. Шаинский» (поем, танцуем, инсценируем) Выставка детских работ (из соленого теста) «Насекомые»
	Поздняя весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособлении животных и растений к изменениям в природе. Расширять знания о связях между явлениями живой и неживой природы. Продолжать упражнять в умении устанавливать причинно – следственные и логико – временные связи между разными периодами весны. Развивать монологическую речь, следить за правильным употреблением предлогов в предложениях. <i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов с существительными мужского и женского рода в И.п ед. числа (жаркое лето, яркое солнце).</i>	Тематический стенд «Весна» Презентация «Весна – красна» Создание фотоальбома «Весенний альбом» (работа с родителями)	Народная культура традиции «Пасха» Весеннее развлечение с элементами пасхальных народных игр. Спортивный досуг «Мы спортивная семья»

Май	Школьные принадлежности	Школьные и письменные принадлежности. Принадлежности для творчества. Скоро в школу. Расширять и уточнять представления детей о названиях школьных принадлежностей, их назначении и разновидностях (материал изготовления, внешний вид, дизайнерское оформление). Продолжать учить составлять рассказ с добавлением эпизодов и элементов рассуждения. Упражнять в заучивании пословиц о труде и лени; формировать навык самоконтроля над правильным звукопроизношением. Формировать эмоционально - положительное отношение к предстоящему обучению в школе. <i>Закреплять навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птенчики, птички).</i>	Тематический стенд «Скоро в школу» Презентация интерактивная игра «Школьные принадлежности» Оснащение и пополнение сюжетно ролевой игры «Школа»	Выставка детских работ «До свидания, детский сад». Музыкальный досуг Слушаем Д.Д. Шостаковича Фортепианные произведения для детей
	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны (Памятник воинам Октябрьской дивизии народного ополчения). <i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа (красная звезда, желтый тюльпан, весенний праздник, майский день).</i>	Тематический стенд «Спасибо деду за победу» Презентация «Война 1941 -1945» Плакат – коллаж «Я – за мир».	Государственный праздник «9 мая – День Победы» Выставка плакатов «Бессмертный полк» Концерт ко Дню Победы с участием детей
	Наш город – Санкт-Петербург	День города. Мой дом и адрес Расширить знания о достопримечательностях города: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Летний сад, Стрелка Васильевского острова (здание Биржи и Ростральные колоны) Развивать речевую активность детей, умение говорить спокойно, чётко и выразительно читать стихи. Учить детей гордиться своим городом и с честью носить звание Петербуржца <i>Закрепление навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в Именительном падеже единственного числа (красивый город).</i>	Тематический стенд (фотовыставка) «Когда город был маленьким». Создание карты путеводителя «Маршрут маленького петербуржца» - карта путеvodитель совместной прогулки ребенка с родителями в день города.	Городской праздник «27 мая День города Санкт-Петербурга» Выпускной праздник «Прощаемся с детским садом»

	Лето	Уточнять и расширять знания детей о временах года, последовательности месяцев в году. Закреплять названия летних месяцев, расширить представления об изменениях в растительном и животном мире. Продолжать учить сравнивать лето с другими временами года. Закреплять представление детей о сезонных изменениях в природе в летний период (самые короткие ночи и самые длинные дни, грозы, радуга, ливни, грибные дожди, обилие солнечного света и тепла). Формировать умение видеть и описывать красоту летнего пейзажа Закрепление <i>навыка согласования относительных прилагательных, обозначающих признаки предметов с существительными мужского и женского рода в И.п ед. числа (жаркое лето, яркое солнце)</i>	Тематический стенд «Летний вернисаж» Презентация «Разноцветное лето» Создание альбома <i>(рисунки детей и родителей)</i> «Лето, ах лето!»	Мероприятие по итогам 3-го триместра – совместная НОД с родителями
<i>Июнь</i>	Лето	« День защиты детей » Расширять знания детей о сезонных изменениях в летний период (в живой и неживой природе, в труде людей в городе и на селе). Продолжать расширять и закреплять представления детей о сельскохозяйственных профессиях; труде людей на селе и в городе летом. Формировать умение наблюдать за окружающим миром. Продолжать знакомить детей с правовыми нормами, свободами и обязанностями «маленького гражданина». <i>Обучение согласованию местоимений с существительными (мой велосипед)</i>	Тематический стенд «Счастливое детство» Презентация «Счастливое детство маленьких Россиян». Коллаж – иллюстрация «Я – гражданин своей страны».	Календарный праздник 1 июня - «День защиты детей» Спортивные развлечения на улице «День здоровья» День ПДД «Всемирный день правил»
	День России	Продолжать знакомить детей с государственными праздниками: 12 июня – День образования Российской Федерации. Продолжать знакомить с государственной символикой на разных исторических этапах развития нашей страны: гимн, герб, флаг (цветовая гамма флага, замена слов гимна, замена символики герба). Расширять знания детей о миролюбивой политике нашего государства в мировом сообществе.	Тематический стенд «День России» Презентация «Страна, в которой я живу» Создание макета «Кремль»	Календарный праздник 12 июня – День образования Российской Федерации. 6 июня - День рождения Александра Сергеевича Пушкина

Еженедельные рекомендации по активизации и пополнению импрессивного и экспрессивного словаря

Представленная таблица соответствует 3 и 4 неделе сентября. Полное содержание, соответствующее годовому циклу, представлено на электронном носителе

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО (СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ), ПРЕДИКАТИВНОГО (ГЛАГОЛЫ) И АДЪЕКТИВНОГО (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ) СЛОВАРЯ ИМПРЕССИВНОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ				
<i>Сентябрь, 3-я неделя</i>				
Осень. Осенний лес. Грибы.				
	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ГЛАГОЛЫ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	НАРЕЧИЯ
МЛАДШЕ-СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	Осень, урожай, овощи, фрукты, грибы, дождь, тучи, листопад, погода, грязь, земля, сырость, сентябрь, октябрь, ноябрь, боровик, подосиновик, подберёзовик, мухомор. Деревья, кусты, листья, ствол, ветки, дуб, клён, осина, рябина, липа, тополь, ива, каштан, ель, сосна.	Расти, собирать, готовить, резать, сушить, солить, мариновать, стоять, вырастать, заблудиться	Жёлтый, красный, сухой, холодный, мокрый, хмурый, осенний, старый, маленький, грибной	Холодно, тепло, много, один, рядом, далеко, близко.
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	Осень, урожай, овощи, фрукты, грибы, дождь, тучи, листопад, погода, грязь, земля, сырость, сентябрь, октябрь, ноябрь, боровик, подосиновик, подберёзовик, мухомор, маслёнок, лисички, опёнок, моховик, груздь, рыжик, волнушка, поганка гриб, ножка, шляпка, лес, поляна, мох, пенёк, корзина, грибница, чаша, лукошко, грибник. Деревья, кусты, листья, ствол, корни, ветки, дуб, клён, осина, рябина, липа, тополь, ива, каштан, ель, сосна.	Расти, собирать, готовить, резать, сушить, солить, мариновать, стоять, прятаться, краснеть, вырастать, заблудиться, аукать, желтеть, краснеть, увядать, засыхать, опадать, осыпаться, собирать, улетать, моросить, срывать, аукать, облетать, пожухнуть, расписать, хмуриться, капать, прятаться, краснеть, вырастать, заблудиться.	Жёлтый, красный, сухой, холодный, мокрый, хмурый, осенний, косой, унылый, пасмурный, белый, рыжий, красный, маленький, старый, съедобный, несъедобный, золотая, серые, промозглый, проливной, морозящий, червивый грибной (дождь, лето, поляна, год), рыхлый (о грибе), дружные (опята).	Рядом, далеко, близко, мокро, сыро, много, ненастно, пасмурно, несколько.

Сентябрь, 4-я неделя		Овощи. Труд взрослых на полях и огородах			
		СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ГЛАГОЛЫ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	НАРЕЧИЯ
МЛАДШЕ-СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	Морковь, редис, капуста, свёкла, помидор, лук, горох, бобы, огурец, укроп, петрушка, репа, кабачок, тыква, перец, кочан, картофель, чеснок, огород.	Расти, поливать, копать, выкапывать, полоть, вскапывать, сажать, сеять, удобрять, выращивать, собирать.	Зелёный, жёлтый, красный, синий, сочный, круглый, продолговатый, крепкий, горький, сладкий, мелкий, крупный, большой, маленький, хрустящий.		
	Морковь, редис, капуста, свёкла, помидор, лук, горох, бобы, огурец, укроп, петрушка, репа, кабачок, тыква, перец, кочан, картофель, чеснок. Редька, баклажан, хрен, патиссон, пастернак, салат, ботва, стручок, урожай, огород.	Расти, поливать, копать, выкапывать, полоть, вскапывать, сажать, сеять, удобрять, выращивать, собирать. Окапывать, подкапывать, вырастить, срезать, вырезать, рассаживать, пересаживать.	Зелёный, жёлтый, красный, синий, сочный, круглый, продолговатый, крепкий, горький, сладкий, мелкий, крупный, большой, маленький, хрустящий. Овощной, пузатая (тыква), пупырчатый, толстокожий, урожайный, гладкий, рыжий.		

Планирование образовательной работы по формированию и развитию звуковой культуры речи и основам грамоты с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Дата изучения		Тема недели	Звуковая культура речи. Обучение грамоте	
Воспитатель	Логопед	1.09 – 20.09: Педагогическое наблюдение. Диагностика речевого развития	5-6 лет	6-7 лет
I период обучения – Сентябрь, октябрь, ноябрь				
Сентябрь				
2-я неделя	3-я неделя	«Части тела и лица». «Детский сад. Игрушки».	Узнавание и различение неречевых звуков и шумов. Знакомство с понятием «неречевые звуки»: природные шумы, бытовые шумы.	Уточнение и закрепление понятий «речевые и неречевые звуки»; «устная и письменная речь».
3-я неделя	4-я неделя	«Осень. Осенний лес. Грибы. Ягоды»	Узнавание и различение неречевых звуков и шумов. Закрепление понятия «неречевые звуки»: музыкальные игрушки, голоса животных. Знакомство с понятием «речевые звуки».	Уточнение и закрепление понятий «звук» и «буква».

4-я неделя		«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»		
Октябрь				
	1-я неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Звук [А]; Звук [У]	Звук [А] и буква «А»; Звук [У] и буква «У»
1-я неделя	2-я неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах. Ягоды».	Повторение и закрепление пройденного материала: Звуки [А]-[У]	Повторение и закрепление пройденного материала: Звуки [А]-[У] и буквы «А»-«У»
2-я неделя	3-я неделя	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы»	Звук [О]	Звук [О] и буква «О»
3-я неделя	4-я неделя	«Периоды осени, их признаки». Интегрированное занятие.	Звук [И]	Звук [И] и буква «И»
4-я неделя		«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых она сделана».	Повторение и закрепление пройденного материала	
Ноябрь				
	1-я неделя	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых она сделана».	Звук [Т] Звук [П]	Звук [Т] и буква «Т» Звук [П] и буква «П»
1-я неделя	2-я неделя	«Домашние животные и их детёныши, их содержание».	Звук [Н]	Звук [Н] и буква «Н»
2-я неделя	3-я неделя	«Дикие животные, их детёныши. Подготовка животных к зиме».	Повторение и закрепление пройденного материала	
3-я неделя	4-я неделя	«Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых она сделана. Продукты питания»	Звук [М] Звук [К]	Звук [М] и буква «М» Звук [К] и буква «К»
4-я неделя		«Зима. Зимующие птицы».	Повторение и закрепление пройденного материала	
II период обучения – Декабрь, январь, февраль				
Декабрь				
	1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы».	Звуки [Б-Б']	Звуки [Б-Б'] и буква «Б»
1-я неделя	2-я неделя	«Мебель. Части предметов мебели. Материалы, из которых она сделана»	Повторение и закрепление пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Дифференциация звуков [Б]-[П]
2-я неделя	3-я неделя	«Елочные украшения»	Звуки [Д-Д']; Повторение и закрепление пройденного материала	Звуки [Д-Д'] и буква «Д»; Повторение и закрепление пройденного материала. Дифференциация звуков [Д]-[Т].
3-я неделя	4-я неделя	«Новогодний праздник. Семья».	Звуки [Г-Г'];	Звуки [Г-Г'] и буква «Г»;

			Повторение и закрепление пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Дифференциация звуков [Г]-[К].
4-я неделя		«Зимние забавы, виды спорта»		
Январь				
	2-я неделя	«Зимние забавы, виды спорта»	Звуки [Ф-Ф']; Звуки [Х-Х']	Звуки [Ф-Ф'] и буква «Ф»; Звуки [Х-Х'] и буква «Х»
2-я неделя	3-я неделя	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте, трудовые действия»	Звук [Ы]; Звук [Э]	Звук [Ы] и буква «Ы»; Звук [Э] и буква «Э»;
3-я неделя	4-я неделя	«Профессии. Трудовые действия»	Звуки [С-С']; Звуки [З-З'];	Звуки [С-С'] и буква «С»; Звуки [З-З'] и буква «З»;
4-я неделя		«Инструменты и материалы»		
Февраль				
	1-я неделя	«Инструменты и материалы»	Звук [Ш]; Звук [Ж];	Звук [Ш] и буква «Ш»; Звуки [Ж] и буква «Ж»;
1-я неделя	2-я неделя	«Животные жарких стран. Детёныши. Повадки»	Повторение и закрепление пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Дифференциация звуков [С]-[Ш].
2-я неделя	3-я неделя	«Комнатные растения»	Повторение и закрепление пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Дифференциация звуков [З]-[Ж].
3-я неделя	4-я неделя	«Наша Армия. Профессии. День защитника отечества».	Повторение и закрепление пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Дифференциация звуков [С]-[Ш]-[З]-[Ж].
4-я неделя		«Весна. Приметы весны. Перелётные птицы».		
III период обучения – Март, апрель, май, июнь				
Март				
	1-я неделя	«Весна. Приметы весны».	Звук [j];	Звук [j] и буква [Й]
1-я неделя	2-я неделя	Международный женский день. Мамин праздник.	Буква «Е»	Буква «Е»
2-я неделя	3-я неделя	«Первые весенние цветы».	Буква «Ё»	Буква «Ё»
3-я неделя	4-я неделя	«Мир океанов, морей, рек и озёр. Аквариумные рыбы»	Буква «Ю»	Буква «Ю»
4-я неделя		«Наша Родина – Россия. Столица Родины – Москва».	Буква «Я»	Буква «Я»
Повторение и закрепление пройденного материала				

<i>Апрель</i>				
	1-я неделя	«Наша Родина – Россия. Столица Родины – Москва».	Звук [Ц];	Звук [Ц] и буква «Ц» Дифференциация звуков [Ц]-[С]/[Г']
1-я неделя	2-я неделя	«Растительный и животный мир весной. Весенние сельскохозяйственные работы».	Звук [Ч];	Звук [Ч] и буква «Ч» Дифференциация звуков [Ч]-[С]/[Г']
2-я неделя	3-я неделя	«Космос»	Звук [Щ];	Звук [Щ] и буква «Щ» Дифференциация звуков [Щ]-[Ш]/[С']
3-я неделя	4-я неделя	«Насекомые».	Повторение и закрепление пройденного материала	
4-я неделя		«Правила дорожного движения»		
<i>Май</i>				
	1-я неделя	«Правила дорожного движения»	Звук [Р]; Звук [Л]	Звуки [Р-Р'] и буква «Р»; Звуки [Л-Л'] и буква «Л»;
1-я неделя	2-я неделя	«Школьные принадлежности. Скоро в школу»	Повторение и закрепление пройденного материала	Буква «Ь» Буква «Ъ»
2-я неделя	3-я неделя	«День Победы»	Повторение и закрепление пройденного материала	
3-я неделя	4-я неделя	«Наш город- Санкт – Петербург. День города».	Повторение изученного материала. Диагностика.	

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Программно – методическое обеспечение реализации Образовательной программы для детей с ОВЗ (ТНР)

№ п/п	Автор	Название	Входные данные
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>			
1.	Алябьева Е.А.	Эмоциональные сказки». Беседы с детьми о чувствах и Эмоциях	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2015.
2.	Алябьева Е.А.	Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2014.
3.	Богуславская Н.Е., Купина Н.А.	Веселый этикет	Екатеринбург: «Арго», 2004.
4.	Петрова Т.И., Петрова Е. С., Сергеева Е. Л.	Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду	М.: «Школьная пресса», 2003.
5.	Семенака С. И.	Уроки Добра для детей 5 – 7 лет	М.: «Аркти» 2002.
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>			
6.	Анисимова Е.А.	Развитие начал толерантности у детей старшего дошкольного возраста	СПб: «Росток», 2013.
7.	Гудзовская А.А., Сураева Г.З.	Я есть! Или самоопределение	Самара, 1998
8.	Куприна Л. С., Орлова А. В.	Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду	Владимир, 1995
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>			
9.	Петерина С. В.	Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста	М.: «Просвещение», 1986.
<i>Формирование основ безопасности</i>			
10.	Авдеева Н.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Основы безопасности детей дошкольного возраста	М.: «Просвещение», 2007.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</i>			
11.	Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников ФГОС	М.: «Мозаика – синтез», 2016
12.	Дыбина О. В.	Из чего сделаны предметы	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2005.
13.	Дыбина О. В.	Ребенок в мире поиска	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2005.
14.	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
15.	Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.	Город-сказка, город-был. Программа по ознакомлению дошкольников с Санкт-Петербургом	СПб.: Речь, 2012.
16.	Коваленко О. В.	Петербургские странички	СПб.: Знание, 2009.
17.	Алексеева О. Н.	Детям о музеях - Санкт - Петербург	СПб.: «Паритет», 2012.

18.	Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В.	Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2004.
19.	Дыбина О. В.	Что было до...: игры – путешествия в прошлое предметов	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2004.
<i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i>			
20.	Алябьева Е.А.	Сказки о предметах и их свойствах: ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2014.
21.	Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая и подготовительная группы) ФГОС	М.: Мозаика – синтез, 2016.
<i>Ознакомление с миром природы</i>			
22.	Соломеннкова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду (старшая и подготовительная группы) ФГОС	М.: Мозаика – синтез, 2016.
23.	Николаева С. Н.	Методика экологического воспитания в детском саду старшего дошкольного возраста	М.: «Просвещение», 2002.
24.	Блинова Г. М.	Познавательное развитие детей 5-7 лет	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2006.
25.	Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л. А.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию старшего дошкольного возраста	М.: Вако, 2011.
26.	Леокум А.	Скажи мне, почему?: Детская энциклопедия	М.: Джулия, 1992.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>			
27.	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников» (6-7лет, 5-6лет, 4-5лет)	М.: ТЦ «Сфера», 2010.
28.	Колесникова Е.В.	Математические ступеньки	М.: ТЦ «Сфера», 2010.
29.	Новикова В. П.	Математика в детском саду: 5-6, 6-7 лет. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2016.
30.	Новикова В. П.	Математика в детском саду: 4 – 5лет, 5-6, 6-7 лет. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
31.	Комарова Л.Д.	Как работать с Палочками Кюизенера	М.: «Гном иД», 2008.
32.	Целищева И.И., Румянцева И. Б.	Математика вокруг нас	М.: Илекса, 2012.
33.	Дмитриева В.Г.	365 развивающих игр и упражнений для детей	М.: Апрель», СПб.: «Сова», 2008.
34.	Финогенова Н.В. , Рыбина М.Ю.	Математика в движении (тематическое планирование)	Волгоград: Учитель, 2016.
35.	Захарова Н. И.	Играем с логическими блоками Дьенеша для детей: 4 – 5 лет, 5 -6 лет	СПб.: «Детство – Пресс», 2017
36.	Беженова М.А.	Веселая математика	М.: Сталкер, 2000.
37.	Тарабарина И.Т.	Детям о времени	Ярославль: Академия развития, 2009.
38.	Новикова В.П.	Развивающие игры и занятия с Палочками Кюизенера	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
39.	Панова Е. Н.	Дидактические игры – занятия в ДОУ	Воронеж: Учитель, 2007.
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>			
40.	Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала (старшая и подготовительная группы) ФГОС	М.: Мозаика - синтез, 2016.
41.	Нагибина М. И.	Чудеса для детей из ненужных вещей	Ярославль: «Академия развития»,

			1998.
42.	Карпова Н. М.	ТИКО-конструирование	Великий Новгород: МАОУ «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2011.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Развитие речи</i>			
43.	Алябьева Е.А.	Итоговые дни по лексическим темам: книги 1, 2, 3, 4.	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2007.
44.	Маханева М. Д., Гоголева Н. А.	Обучение грамоте детей 5 – 7 лет	М.: ООО ТЦ «Сфера», 2010.
45.	Коноваленко В. В., Коноваленко С.В.	Развитие связной речи: «Зима», «Весна», «Осень» в подготовительной группе для детей с ОНР	М.: ООО «Гном и Д», 2008.
46.	Марцинкевич Г. Ф.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Волгоград, изд. «Учитель», 2002
47.	Ушакова О. С.	Развитие речи детей 5 – 7 лет	Москва, изд. ООО ТЦ «Сфера», 2014
48.	Рузина М. С., Афонькина С. Ю.	Страна пальчиковых игр	СПб.: Кристалл, 1998.
<i>Художественная литература</i>			
50.	Дмитриев В.К.	«Истории деда Краевода» - Санкт - Петербург	СПб.: «Корона Принт», 2016.
51.	Дмитриев В.К.	«Новые истории деда Краевода» - Санкт - Петербург	СПб.: «Корона Принт», 2017.
52.	Дмитриев В.К.	«В историях деда Краевода» - Санкт - Петербург	СПб.: «Корона Принт», 2018.
53.	Стрельцова Л. Е., Тамарченко Н. Д.	«Мастерская слова»	М.: «Просвещение», 1994.
54.	Остапенко И.	«Веселая школа для дошколят»	Пермь: Книжное изд., 1993
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Приобщение к искусству</i>			
54.	Кутьина Н.Б.	Ребенок XXI века. Воспитание культурой, Русская народная культура.	СПб.: «Союз художника», 2011.
<i>Изодетельность (лепка, аппликация, рисование)</i>			
55.	Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая и подготовительная группы) ФГОС	М.: «Мозаика - синтез», 2016.
56.	Пацци Л.	Фантазии из соленого теста	М.: «Мой Мир», 2007.
57.	Салабай А.	Игры из пластилина	Смоленск: «Русич», 2000.
		Учимся лепить и рисовать	СПб.: «Кристалл», 1997.
<i>Музыка</i>			
57.	Власенко О.П. (составитель)	Праздники круглый год: развлечения, вечера досуга, праздники	Волгоград: «Учитель», 2010.
58.	Зарецкая Н.В.	Календарно-музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста	М.: 2006.
59.	Зацепина М.Б.	Праздники и развлечения в детском саду	М.: «Мозаика-синтез», 2008.
60.	Корябина Т.Б. (глав.ред)	Музыкальный руководитель.: музыкально-литературный журнал	М.: ООО Издательский, 2014.
61.	Махнёва М.Д.	Театральные занятия в детском саду: конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2010.

62.	Макшанцева Е.Д.	Скворушка: сборник музыкально-речевых игр	М.: Аркти-Элекса, 2011.
63.	Мерзлякова С.И.	Учимся петь: песни и упражнения для развития голоса	М.: ТЦ Сфера, 2014.
64.	Нищева Н.В.	Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры	СПб.: Детство-Пресс, 2013.
65.	Образцова Т.Н.	Музыкальные игры для детей (игры для детей от 3 лет)	М.: Лада, 2012.
66.	Рыданова О.П.	Слушаем музыку: конспекты занятий по слушанию музыки	М.: Просвещение, 2011.
67.	Смирнова И.Г. (составитель)	Колокольчик: музыкально-литературный журнал	СПб.: 2014.
68.	Судакова Е.А.	Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников	СПб.: Детство-Пресс, 2013.
69.	Щёткин А.	Театрализованная деятельность в детском саду: Для занятий с детьми 5-6 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
<i>Физическая культура (подвижные игры)</i>			
70.	Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду (старшая и подготовительная группы) ФГОС	М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016.
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>			
71.	Шорыгина Т. А.	Беседы о здоровье	М.: ООО ТЦ «Сфера» 2004.
72.	Латохина Л.И.	Творим здоровье души и тела	М.: «Пионер», 2000.
73.	Зайцев Г. К., Зайцев А. Г.	Твое здоровье	СПб.: «Акцидент», 1997.
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ТНР			
74.	Агранович З.Е.	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.	СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2001.
75.	Агранович З.Е.	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.	СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2015.
76.	Архипова Е.Ф.	Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии.	М.: АСТ:Астрель, 2008.
77.	Баряева Л.Б.	Математическая мозаика: Тетрадь 1,2,3.	СПб: 2002.
78.	Баряева Л.Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О.П., Голубева Г.Г. и др.	Примерная адаптированная основанная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной	СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015
79.	Боровская И.К., Ковалец И.В.	Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: в 2 ч. /– М.: ВЛАДОС.	М.: ВЛАДОС, 2004.
80.	Волкова Г.А	Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.	СПб.: Детство-Пресс, 2012.
81.	Высотина Т.Н., Демьянчук Л.Н.	Программа психологической коррекции психических процессов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.	СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2014.

82.	Авт. – сост. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.	Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст.	М.: АРКТИ, 2014.
83.	Жихарева-Норкина Ю.Б.	Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: в 9 вып.	М.: ВЛАДОС, 2005.
84.	Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда	М.: ВЛАДОС, 2014.
85.	Крупенчук О.И.	Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.	СПб: «Литера», 2013.
86.	Карпова С.И., Мамаева В.В.	Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет.	СПб.: Речь, 2013
87.	Карпова С.И., Мамаева В.В.	Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет.	СПб.: Речь, 2013
88.	Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В.	Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста.	СПб.: Союз, РГПУ им. А. И. Герцена, 2001
89.	Лопатина Л.В. Серебрякова Н.В.	Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой дизартрией.	СПб.: «Образование», 1994
90.	Лопатина Л.В., Логинова Е.А., Липакова В.И.	Готовимся к овладению письмом. Тетрадь 1. Дидактическое пособие для развития зрительно-пространственных функций и графомоторных навыков у детей/ Л.В. Лопатина, Е.А. Логинова, В.И. Липакова. – СПб.: 2011. – 32 с.	СПб.: Корона. Век, 2011.
91.	Лопатина Л.В., Логинова Е.А., Липакова В.И.	Готовимся к овладению письмом. Тетрадь 2. Дидактическое пособие для развития навыков языкового анализа и синтеза/ Л.В. Лопатина, Е.А. Логинова, В.И. Липакова. – СПб.: 2011. – 32 с.	СПб.: Корона. Век, 2011.
92.	Лопухина И.С.	Логопедия 550.	СПб: 1995.
93.	Нищева Н.В.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.	СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2015
94.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
95.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
96.	Нищева Н.В.	Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
97.	Нищева Н.В.	Тетрадь № 1-4 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. ФГОС.	СПб.: Детство-Пресс, 2018.
98.	Новиковская О.А.	Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет.	СПб.: КОРОНА.Век, 2017.
99.	Новиковская О.А.	Логопедическая грамматика для детей. Пособие для занятий с детьми 6-8 лет.	СПб.: КОРОНА.Век, 2017.

100.	Овчинникова Т.С.	Логопедические распевки. + аудиоматериалы на диске в формате МРЗ.	СПб.: КАРО, 2013
101.	Османова Г.А. Позднякова Л.А.	Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года).	СПб.: КАРО, 2007.
102.	Османова Г.А. Позднякова Л.А.	Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет).	СПб.: КАРО, 2007.
103.	Османова Г.А. Позднякова Л.А.	Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6-7 лет).	СПб.: КАРО, 2007.
104.	Перегудова Т.С., Османова Г.А.	Вводим звуки в речь: Картотеки для автоматизации звуков [С] [З][Ц]; [Ш][Ж]; [Ч][Щ]; [Р-Р']; [Л-Л'].	СПб.: КАРО, 2007
105.	Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С.	Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)/ Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.	СПб: «Детство-Пресс»,2001
106.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.	СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2012.
107.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.	СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2012.
108.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи	СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2012.
109.	Смирнова И.А.	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи.	СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2012.
110.	Ткаченко Т.А.	Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	СПб: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 1998
111.	Ткаченко Т.А.	Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап: пособие для логопеда.	М.: ВЛАДОС, 2008.
112.	Теремкова Н.Э.	Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия.. Выпуск 1-4. ФГОС ДО	М.: Стрекоза, 2016.
113.	Теремкова Н.Э.	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1,2,3,4.	М.: ГНОМ, 2014.
114.	Теремкова Н.Э.	Я учусь пересказывать. Часть 1-4. ФГОС.	СПб.: Детство-Пресс, 2017.
115.	Филичева Т.Б., Чиркиа Г.В.	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	М.: Айрис-Пресс, 2008.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Программно – методическое обеспечение реализации Части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

№ п/п	Автор	Название	Входные данные
1	Авдеева Н.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Основы безопасности детей дошкольного возраста.	М.: Просвещение, 2014
2	Акулова О.В., Березина Т.А.	Развитие начал гражданственности, толерантности у детей старшего дошкольного возраста.	СПб.: «АРТ бук», 2013
3	Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.	Город-сказка, город – быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом + CD-диск с мультимедийными презентациями.	СПб.: Речь, 2013.
4	Князева О.Л., Маханёва М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры.	СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
5	Радынова О.П.	Программа «Музыкальные шедевры»; Авторская программа и методические рекомендации.	М.: «Гном-Пресс», 1999.
6	Буренина А.И.	Ритмическая мозаика. Программа по музыкальному воспитанию детей	СПб: ЛОИРО, 2009.
7	Фирилева Ж.Е.	СА- ФИ- ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС	СПб.: «Детство – пресс», 2003
8	Казина О.Б.	Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду	Ярославль: Академия развития, 2009.
9	Новикова И.М.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10	Маханёва М.Д.	Воспитание здорового ребёнка	М.: «АРКТИ», 1998.
11	Нечепуренко В.В.	Формирование здорового образа жизни дошкольников.	СПб.: АППО, 2007
12	Щеткин М.Н.	Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой.	М.: Метафора, 2002
13	Сулим Е.В.	Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников.	М.: ТЦ Сфера, 2018.
14	Александрова Е.Ю.	Оздоровительная работа в образовательных учреждениях	Волгоград: Учитель, 2006.
15	Пензулаева Л.И.-	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	М.: Мозаика – синтез, 2018.

16	Козырева О.В.-3	Лечебная физкультура для дошкольников.	М.: «ПРОСВЯЩЕНИЕ», 2006.
17	Нищева Н.В	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОВЗ.	СПб.: Детство-Пресс, 2003.
18	Подольская Е.И.	Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников.	М.: Скрипторий, 2009.
19	Алябьева Е.А.	Психогимнастика в детском саду	М.: ТЦ «Сфера»,2003.
20	Зинкевич – Евстигнеева Т.Д.	Практикум по сказкотерапии»	СПб.: Речь, 2006.
21	Капская А.Ю.	Развивающая сказкотерапия для детей	СПб.: Речь, 2006 .
22	Киселева М. В.	Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми	СПб.: Речь, 2006.
23	Копытин А. И., Свистовская Е. Е.	Арт - терапия детей и подростков	М.: Когито - Центр, 2007.
24	Копытин А.И., Корт Б.	Техники аналитической арт-терапии	СПб.: Речь, 2007.
25	Капская А.Ю.	Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей.	СПб.: Речь, 2008.
26	Лебедева Л.Д.	Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий.	СПб.: Речь, 2008.
27	Алямовская В.Г.	Как воспитать здорового ребенка	М.: «Линка-пресс», 1993.
28	Баландина Л.А.	Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в ДОУ, методическое пособие.	М.: Феникс, 2004.
29	Вайнер М.Э.	Игровые технологии коррекции поведения дошкольников;	М.: Педагогическое общество России, 2004.
	Костяк Т.В.	Психологическая адаптация ребенка в детском саду	М.: «Академия», 2008.
30	Носов Е.А., Непомнящая Р.Л., СПб, «Детство-Пресс», 2014г.	Логика и математика для дошкольников	СПб.: «Детство-Пресс», 2014.
31	Новикова В.П., Тихонова Л.И.	Развивающие и игры с палочками Кюизенера	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
32	Комарова Л.Д.	4. «Как работать с палочками Кюизенера?», Л.Д. Комарова Москва,2008г.	М.: ГНОМ ,2008.
33	Панова Е.Н.	Дидактические игры-занятия в ДОУ	Воронеж.: ТЦ, «Учитель», 2007.
34	Воскобович В. В., Харько Т.Т., Балацкая Т. И.	Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры»	СПб.: 2003.
35	Воскобович В. В //Санкт – Петербург, 2003.	Лабиринты цифр. Выпуск «Один, два, три, четыре, пять...» (приложение к игре).	СПб.: 2003
36	Дмитриев В.К.	Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города.	СПб: «КОРОНА-принт», 2006.
37	Ефимовский Е.С.	Любимый город Санкт-Петербург. Азбука в стихах и картинках.	СПб: «Литера», 2004.

38	Ефимовский Е.С.	Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга.	СПб: «Рид». 1997.
39	Махинько Л. Я.	Я-Петербуржец.	СПб: Питер, 1997.
40	Неменский Б.М.	Мудрость красоты	М.: Просвещение, 1981.
41	Никонова Е.А.	Мы - горожане.	СПб.: «Паритет», 2005
42	Никонова Е.А.	Первые прогулки по Петербургу.	СПб.: «Паритет», 2004.
43	Романова Е.П.	Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга.	СПб.: «Литера», 2004.
44	Романова Е.П.	Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга.	СПб.: «Литера», 2004.
45	Синдаловский Н.А.	Легенды и мифы Санкт-Петербурга.	СПб.: «Норинт», 2002.
46	Тютюнникова Т.Э.	Бим! Бам! Бом! Пособие по элементарному музицированию. Сценарии.	Санкт-Петербург, 2003.

**Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам
детской деятельности**

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<i>Младший дошкольный возраст: 4-5 лет</i>		
Персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2, разные
	Куклы средние	6, разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2, разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6, разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20, разные
		1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2, разные
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см)	10, разные
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10, разные
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см)	2, разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см)	2-3, разные
	Набор фигурок: семья (7-15 см)	2
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3, разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3, разные
	Куклы крупные	2, разные
	Куклы средние	6, разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2, разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6, разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20, разные
		1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2, разные
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см)	10, разные
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10, разные
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см)	2, разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см)	2-3, разные
	Набор фигурок: семья (7-15 см)	2
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3, разные
Фуражка/бескозырка	3	
Каска	2	
Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3, разные	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров	5-7, разные

	Пожарная машина, средних размеров, машина «скорой помощи», средних размеров	1 1, 1
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога, средних размеров	1
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	по 1 каждого наименования
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1
	Автомобили мелкие	10, разные
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	Весы	1
	Часы	2, разные
	Телефон	3
	Подзорная труба, бинокль	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5, разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик, крупный	4
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Скамеечка на колесах со съёмным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (3050см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет (коврик)	1
	Светофор	4
	Тематические строительные наборы: город замок (крепость) ферма (зоопарк)	4-5
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1-2
	Крупный кнопочный конструктор	1-3
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1 x 1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Игры на ловкость	Настольная игра «Поймай рыбку»	1
	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку»)	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Кегли(набор)	1
	Кольцеброс(напольный)	1
	Мячи разного размера	7
Игры «на удачу»	Настольная игра «лото» (с картами из 6—8 частей)	6-8, разные
	Настольная игра «гусек» (с маршрутом до 20—25 остановок, игральным кубиком 1—3 очка)	3, разные

<i>Старший дошкольный возраст: 5-7 лет</i>			
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5, разные	
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10, разные	
	Набор кукол: семья (средние)	2	
	Наручные куклы би-ба-бо	10, разные	
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4, разные	
	Наборы мелких фигурок (5—7 см): домашние животные, дикие животные, динозавры	3-4, разные	
	Наборы мелких фигурок (5—7 см): сказочные персонажи, фантастические персонажи, солдатики (рыцари, богатыри), семья	3-4, разные, 2	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5—7 см)	10, разные	
	Белая шапочка	2	
	Плащ-накидка	5, разные	
	Фуражка/бескозырка	3	
	Каска/шлем	2	
	Корона, кокошник	2-4	
	Ремень ковбоя	3	
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4	
Игрушки и предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2	
	Набор кухонной посуды (средний)	2	
	Набор чайной посуды (мелкий)	2	
	«Приклад» к куклам среднего размера	2	
	«Приклад» к мелким куклам	2	
	Набор медицинских принадлежностей	2	
	Весы	2	
	Чековая касса	1	
	Коляска для средних кукол, складная	2	
	Телефон	3	
	Часы	2	
	Бинокль/подзорная труба	2	
	Грузовик средних размеров	2	
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5	
	Корабль, лодка (средних размеров)	2	
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2	
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1	
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10, разные	
	Набор: военная техника	2-3	
	Набор: самолеты (мелкие)	1	
	Набор: корабли (мелкие)	1	
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3	
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1	
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1	
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, ракета	по 1 каждого наименования	
	Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
		Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
Стойка-флажток		1	
Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)		1	
Ландшафтный макет (коврик)		1	
Кукольный дом (макет) для средних кукол		1	
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких)		1	

	персонажей)	
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город крестьянское подворье (ферма) зоопарк крепость домик (мелкий, сборно-разборный) гараж/бензозаправка(сборно-разборная) маяк	3
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	2
	Набор мебели для средних кукол	2
	Набор мебели для мелких персонажей	2
	Набор мебели «школа» (для мелких персонажей)	2
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10-20, разные
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	2
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x 1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Игры на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки(набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Коврик с разметкой для игры в «классики»	1
	Мячи, разные	5-7
	Летающие колпачки	1
Игр «на удачу»	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5, разные
	Лото (картиночное, поле до 8—12 частей)	8-10, разные
	Лото цифровое	1
Игры на логическую компетенцию	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Младший дошкольный возраст (4-5 лет)

Рисование	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого

	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого
	Гуашь (белила)	3-5 банок на каждого
	Палитра	На каждого
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	На каждого
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x 15 см)	На каждого ребенка
Лепка	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого
	Пластилин	3 коробки на одного
	Доски, 20x20 см	На каждого
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2—3 шт. на каждого
	Стеки разной формы	3—5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30 см), для вытирания рук во время лепки	На каждого
Аппликация	Ножницы с тупыми концами	На каждого
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10—12 цветов, размером 10x 12 см или 6x7 см)	На каждого
<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>		
Рисование	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого
	Графитные карандаши (2М—3М)	По одному на каждого
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого
	Угольный карандаш «Ретушь»	По одному на каждого
	Сангина, пастель (24 цвета)	5—8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого
	Белила цинковые	3—5 банок на каждого
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого
	Палитры	На каждого
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15x15 см)	На каждого
	Подставки для кистей	На каждого
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Лепка	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного
	Стеки разной формы	Набор из 3-4 стек на

		каждого
	Доски, 20x20 см	На каждого
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30 см), для вытирания рук во время лепки	На каждого
Аппликация	Ножницы с тупыми концами	На каждого
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (1012 цветов, размером 10x 12 см или 6x7 см)	На каждого
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого
	Щетинные кисти для клея	На каждого
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого
	Розетки для клея	На каждого
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
<i>Младший дошкольный возраст (4-5 лет)</i>		
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 -2 на группу
	Комплект больших мягких модулей	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)	См. «Материалы для игровой деятельности»
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие без особых трудностей и помощи взрослых справиться детям с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др.)	4-6 на группу
	Конструкторы из серии «ЛЕГО-ДАКТА («Г ород», «Железная дорога»)	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5-6 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2-3 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т. п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	
<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>		
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 -2 на группу
	Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)	См.«Материалы для игровой

		деятельности»
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие без особых трудностей и помощи взрослых справиться детям с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др.)	4-6 на группу
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов).	На каждого
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные».	2-3 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования.	6-10 на группу
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.).	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т. п.).	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон. Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки. Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.	

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<i>Младший дошкольный возраст (4-5 лет)</i>		
Объекты для исследования в действии	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине — бруски, цилиндры и т. п. (6—8 элементов каждого признака)	3—4, разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4—6 элементов)	2—3
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2-3
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6—8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1

	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10, разные
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4—5 элементов)	6—8, разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т. п., из 4—5 элементов)	3—4, разные
	различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки	
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4—5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8—10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы парных картинок типа «лото» из 6—8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6-8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10—15, разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1—2 признакам (логические таблицы)	2—3, разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2—3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2—3, разные
	Серии картинок (по 4—6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобывтовые ситуации)	10—15, разные
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	2—3, разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20—30
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6—8 частей)	4—5, разные
	Разрезные сюжетные картинки (6—8 частей)	8—10, разные
	Разрезные контурные картинки (4—6 частей)	8—10, разные
	Графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20—30, разных видов
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера	По возможностям детского сада
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2—4)	2
	Кассы настольные	4-5
Магнитная доска настенная	1	
<i>Старший дошкольный возраст (4-5 лет)</i>		

Объекты для исследования и действий	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4—8 частей)	8—10, разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для	2—3
	составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1—2 признакам — длине, ширине, высоте, толщине) из 7—10 элементов	3—4, разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8—10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3—4, разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5—6, разные
	Набор проволочных головоломок	2—3
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5—6, разные
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.)	5—6, разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10, разные
	Система наклонных плоскостей для шариков	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	4—5
	Набор лекал	4—5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2-3
	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	4-5
	Набор увеличительных стекол (линз)	3—4
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3—4
Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1	
Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2—3	
Набор для опытов с магнитом	2—3	

	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4—5
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (ус-	по 1 набору каждой тематики
	тановления родовидовых отношений): виды животных;	
	виды растений;	
	виды ландшафтов;	
	виды транспорта;	
	виды строительных сооружений;	
виды профессий;	до 10, разные	
виды спорта и т. п.		
Наборы «лото» (8—12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений		
Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2—3 признакам одновременно (логические таблицы)	2—3, разные	
	Серии картинок (до 6—9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15—20, разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.)	7—9, разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3—4, разные
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15—20, разные
	Разрезные сюжетные картинки (8—16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8—10, разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20—30, разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность-облачность)	1

Календарь настольный иллюстрированный	1
Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т. п.	по 1 набору каждой тематики
Наборы «лото» (8—12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10, разные
Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2—3 признакам одновременно (логические таблицы)	2—3, разные
Серии картинок (до 6—9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15—20, разные
Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.)	7—9, разные
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3—4, разные
Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15—20, разные
Разрезные сюжетные картинки (8—16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8—10, разные
Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20—30, разных видов
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность-облачность)	1
Календарь настольный иллюстрированный	1
Календарь погоды настенный	1
Физическая карта мира (полушарий)	1
Глобус	1
Детский атлас (крупного формата)	1
Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	По возможностям детского сада
Коллекция марок	1
Коллекция монет	1
Разрезная азбука и касса	4-5
Магнитная доска настенная	4-5
Наборы карточек с цифрами	4-5
Отрывной календарь	1
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	1

	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	4-5
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших числе)	2
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	2
	Набор «лото»: последовательные числа	2
	Кассы настольные	3-4
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур.	2-3
	Наборы моделей: деление на части (2—16)	

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ			
Назначение	Наименование	Размеры	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир составной напольный «Змейка»		1
	Бревно гимнастическое напольное	250x15x15 см	1
	Доска с ребристой поверхностью	150x20 см	3
	Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)		1
	Коврик массажный «Пазл»		1
	Коврик массажный резиновый		2
	Кочки массажные		6
	Модуль мягкий (комплект из 6—8 сегментов)		1
	Скамья гимнастическая	250x24x30 см	1
	Следочки напольные комплект		1
	Метки напольные резиновые (комплект 10 шт.)		2
	Канат		1
	Для прыжков	Батут детский	1-1,2 м
Стойка для прыжков в высоту		1,7 м	1
Обручи			
Маты гимнастические			2
Конус с отверстиями			
Скакалка короткая			
Мяч - маятник			2
	Кегли (набор)		
	Кольцеброс (набор)		1
	Мешочек с грузом малый		

Для катания бросания, ловли	Мишень навесная		2
	Мяч большой		
	Мяч средний		
	Мяч малый		
	Мячики для массажа		
	Щит деревянный навесной с баскетбольной корзиной		2
	Корзины для бросания мяча напольные		2
Для ползания и лазанья	Дуга деревянная красная (комплект)		1
	Дуга деревянная цветная (комплект)		1
	Стенка гимнастическая деревянная		1
	Тоннель складной		2
	Лесенка - дуга	Длина - 200 см, высота - 35 см, ширина - 40 см.	
Для общеразвивающих упражнений	Палка гимнастическая деревянная большая		
	Палка гимнастическая деревянная малая		
	Турник навесной		2
	Гантели детские		
Дополнительное оборудование физкультурного зала:	Тележка для спортивного инвентаря на колёсиках		
	Корзина пластиковая для мячей		
	Контейнеры большие для хранения		
	Контейнеры малые для хранения		
	Стойка металлическая		
	Кронштейн подвесной		

Приложение 5.1 к разделу Оценка качества образования
Критерии показателей
характеризующих соответствие условий реализации ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР)
требованиям ФГОС ДО за 20__ год

Психолого-педагогические условия

№ п/п	Показатели психолого-педагогических условий в ДОУ	Критерии оценки		
		соответствует	частичное соответствует	не соответствует
1	Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;			
2	Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);			
3	Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;			
4	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности			
5	Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;			
6	Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения			
7	Защита детей от всех форм физического и психического насилия			
8	Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.			

Кадровые условия

№ п/п	Показатели кадровых условий	Критерии оценки		
		соответствует	частично соответствует	не соответствует
Соответствие кадрового обеспечения реализации ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР) требованиям, предъявляемым к:				
1	Укомплектованности педагогических кадров;			

2	Укомплектованности руководящих кадров;			
3	Укомплектованности иных кадров;			
4	Уровню квалификации кадрового состава;			
5	Дополнительному профессиональному образованию кадрового состава.			

Педагогические компетенции, необходимые для создания условий для развития детей	Уровни развития компетенций		
	Высокий	Средний	Низкий
<i>1) обеспечение эмоционального благополучия через:</i>			
1.1. непосредственное общение с каждым ребенком;			
1.2. уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;			
<i>2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:</i>			
2.1. создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;			
2.2. создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;			
2.3. недирижерскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);			
<i>3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:</i>			
3.1. создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;			
3.2. развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;			
3.3. развитие умения детей работать в группе сверстников;			
<i>4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:</i>			
4.1. создание условий для овладения культурными средствами деятельности;			
4.2. организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;			
4.3. поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;			
4.4. оценку индивидуального развития детей;			
<i>5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</i>			

Материально-технические условия

№ п/п	Требования к материально-техническим условиям реализации ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ГНР)	Критерии оценки		
		соответствует	частично соответствует	не соответствует
1	требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами			
2	требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности			
3	требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей			
4	оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой			
5	требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).			

Развивающая предметно-пространственная среда

№ п/п	Показатели	Критерии оценки		
		соответствует	частично соответствует	не соответствует
<i>Соответствие предметно-развивающей среды</i>				
1	принципам содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности			
2	требованиям обеспечения процессов присмотра и ухода;			
3	требованиям к организации совместной со взрослым и самостоятельной <i>игровой</i> деятельности детей;			
4	требованиям к организации совместной со взрослым и самостоятельной <i>двигательной</i> деятельности детей;			
5	требованиям к организации совместной со взрослым и самостоятельной <i>коммуникативной</i> деятельности детей;			
6	требованиям к организации совместной со взрослым и самостоятельной <i>познавательной-исследовательской</i> деятельности детей;			

7	требованиям к организации самообслуживания и элементарного бытового труда;			
8	требованиям к организации совместной со взрослым и самостоятельной <i>изобразительной</i> деятельности детей;			
9	требованиям к организации совместного <i>восприятия художественной литературы и фольклора</i> ;			
10	требованиям к организации совместной со взрослым и самостоятельной <i>музыкальной</i> деятельности детей;			
11	требованиям к организации совместной со взрослым и самостоятельной <i>конструктивной</i> деятельности детей;			
12	приоритетным направлениям деятельности			
13	специфике условий осуществления образовательного процесса.			
14	принципу учета гендерной специфики образования дошкольников;			
15	принципу интеграции образовательных областей;			
16	комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;			
17	возрасту детей.			
<i>Соответствие оборудования и оснащения групповых и иных помещений учреждения:</i>				
1	гигиеническим требованиям, в том числе наличие сертификатов качества;			
2	эстетическим требованиям;			
3	принципу необходимости и достаточности для реализации ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР)			
4	принципам информативности, вариативности, комплексирования и гибкого зонирования, полифункциональности, стабильности и динамичности;			
5	требованиям обеспечения процессов присмотра и ухода;			

Критерии показателей характеризующих соответствие результатов освоения ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР) в виде целевых ориентиров требованиям ФГОС ДО

		Критерии оценки
--	--	-----------------

№ п/п	Целевые ориентиры	(в % соотношении к общему количеству детей)		
		достигнуты	частично достигнуты	не достигнуты
<i>Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте</i>				
1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;			
2	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
3	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;			
4	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;			
5	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;			
6	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;			
7	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			
<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i>				
1	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;			
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и			

	взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;			
3	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;			
4	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;			
5	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;			
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;			
7	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.			
8	У ребенка сформированы предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования			

*Критерии показателей
характеризующих **степень удовлетворенности родителей** качеством деятельности Образовательного учреждения*

№ п/п	Показатели удовлетворенности	Критерии оценки		
		удовлетворены	частично удовлетворены	не удовлетворены
1	Степень удовлетворённости родителей работой детского сада, степень удовлетворённости оснащением ДОУ, участка детского сада, возрастной группы игрушками, игровым и информационно-техническим оборудованием, программно-методическим оснащением: книгами, пособиями.			
2	Степень удовлетворенности деятельностью педагогов, уровнем их профессиональной квалификации, координацией работы специалистов и педагогов ДОУ;			
3	Степень удовлетворенности родителей развитием ребёнка в детском саду, его успешностью среди сверстников, удовлетворенность достижениями ребенка, степень удовлетворённости родителей дошкольным образованием;			
4	Степень удовлетворенности качеством информации о работе ДОУ, возрастной группы, которую посещает ребенок, режимом работы группы, содержанием работы с детьми.			

*Критерии показателей
характеризующих **соответствие** разработанной и реализуемой Образовательным учреждением образовательной программой дошкольного образования **требованиям действующих нормативных правовых документов***

№ п/п	Показатели	Критерии оценки		
		соответствует	частично соответствует	не соответствует
<i>Направленность ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР)</i>				
1	формирование общей культуры;			
2	развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;			
3	формирование предпосылок учебной деятельности;			
4	сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;			

5	обеспечение социальной успешности детей.			
<i>Соответствие ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР) принципам, подходам и критериям</i>				
1	возрастной адекватности;			
2	развивающего образования;			
3	научной обоснованности и практической применимости;			
4	полноты, необходимости и достаточности;			
5	единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;			
6	комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, обеспечивающего его мотивацию;			
7	интеграции образовательных областей			
<i>Отражение в ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР) основных моделей построения образовательного процесса (совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей), в том числе</i>				
1	ведущей деятельности возраста (игровой)			
2	организации специфически детских видов деятельности (двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, самообслуживание и элементы бытового труда, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирование из разных материалов)			
3	субъект-субъектного взаимодействия (сотрудничества) взрослого и детей			
4	возможности учета потребностей и интересов детей			
5	отсутствие других, неадекватных дошкольному возрасту моделей построения образовательного процесса (учебной, школьно-урочной и др.)			
<i>Соответствие предлагаемых в ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР) форм работы с детьми</i>				
1	принципу возрастной адекватности;			
2	субъект-субъектной модели организации образовательного процесса			
<i>Соответствие общего объема ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР)</i>				
1	требованиям к общему времени реализации основной общеобразовательной программы;			
2	виду образовательного учреждения, в том числе и имеющимся приоритетным направлениям деятельности;			
3	режиму пребывания детей.			
<i>Соответствие требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к следующим разделам ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР)</i>				
1	Полнота раскрытия целевого раздела			
2	Полнота раскрытия содержательного раздела			

3	Полнота раскрытия организационного раздела			
<i>Соответствие обязательной части ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР) требованиям</i>				
1	к объему обязательной части основных образовательных программ			
2	к содержанию обязательной части основных образовательных программ, в том числе обеспечение реализации всех направлений развития детей (пять образовательных областей)			
<i>Соответствие части ОПДО и ОПДО для детей с ОВЗ (ТНР), формируемой участниками образовательного процесса, требованиям</i>				
1	к объему части, формируемой участниками образовательного процесса;			
2	к содержанию части, формируемой участниками образовательных отношений, в том числе отражение специфики условий осуществления образовательного процесса и (или) приоритетных направлений деятельности			
<i>Взаимосвязь разделов образовательных программ (отсутствие противоречий в содержании, целостность ОП ДО).</i>				

Приложение 5.2

К разделу Оценка качества образования

Анкета для работников Образовательного учреждения по общим показателям независимой оценки качества образовательной деятельности

Уважаемые сотрудники детского сада просим вас принять участие в процедуре самооценки деятельности вашего дошкольного образовательного учреждения. Ваше участие поможет получить объективную оценку его деятельности.

Вам предлагается две технологии ответов на вопросы.

1. На некоторые вопросы необходимо ответить, выбрав один ответ из предложенных вариантов.

2. На другие вопросы, Вам необходимо установить балл по шкале оценки (от 1-го до 10-ти), где конечные значения шкалы: 1 — не согласен/не удовлетворён, 10 — согласен полностью/удовлетворён.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Номер детского сада, в котором вы работаете: _____;

Фирменное название детского сада _____;

В каком районе города находится детский сад? _____;

1. Какую должность вы занимаете в данной организации?

- руководителя
- воспитателя
- специалиста (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор физического воспитания, методист)
- помощник воспитателя

2. Ваш трудовой стаж?

общий стаж _____;
педагогический стаж _____;
в данном Образовательном учреждении _____;

3. Квалификационная характеристика:

- Высшая квалификационная категория;
- Первая квалификационная категория;
- Прошли аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

4. Уровень образования:

- Высшее педагогическое образование;
- Высшее образование с переподготовкой по должности;
- Педагогическое среднее профессиональное образование;

5. Ваш возраст:

- От 20 до 25 лет
- От 25 до 30 лет
- От 30 до 40 лет
- От 40 до 50 лет
- От 50 и больше

6. Направленность группы, в которой Вы работаете;

- Общеразвивающая направленность (возраст: 3-5 лет);
- Общеразвивающая направленность (возраст: 5-7 лет);
- Компенсирующая направленность (возраст: 4-7 лет);

По следующим вопросам необходимо выставить баллы (от 0 до 10)

*Вам необходимо установить балл по шкале оценки (от 1-го до 10-ти), где конечные значения шкалы:
1 — не согласен/не удовлетворён, 10 — согласен полностью/удовлетворён.*

Уважаемые коллеги оцените открытость и доступность информации об учреждении, в котором вы работаете.

Как Вы думаете, для кого создан сайт:

- родителей;
- педагогов;
- контролирующих органов.

Как часто Вы заходите на сайт организации:

- более 1 раза в неделю;
- 1 раз в неделю;
- 1 раз в месяц;
- не пользуюсь сайтом

Для получения информации Я пользуюсь следующими источниками:

- телефоном;
- электронной почтой;
- новостной строкой сайта;
- чатом;
- блоготом
- социальными сетями;
- другими электронными сервисами.

Удовлетворены ли Вы полнотой информации о деятельности вашего детского сада, размещенной на сайте учреждения в сети ИНТЕРНЕТ: _____ (указать количество баллов)

Отметьте степень достоверности информации, размещённой на сайте: _____

Просим вас высказать ваше мнение об условиях, созданных в учреждении для образовательного процесса и присмотра и ухода:

Достаточно ли в группах пространства для организации разных видов детской деятельности: _____ *(указать количество баллов)*

Достаточно ли игрового оборудования для детей:
перечислите _____ чем _____ необходимо
дополнить: _____

Оцените качество посуды, используемой для организации питания и полноту сервировки: _____ *(указать количество баллов)*

Перечислите чем необходимо дополнить: _____

Оцените степень удобства и комфортности оборудования туалетных комнат: _____ *(указать количество баллов)*

Оцените степень комфортности условий, созданных для дневного сна воспитанников: _____ *(указать количество баллов)*

Оцените наличие оборудованных разнообразных помещений детского сада, используемых в образовательном процессе: _____ *(указать количество баллов)*

Оцените оснащённость прогулочных площадок вашего учреждения (при наличии): _____ *(указать количество баллов)*

Оцените, как изменилась оснащённость вашего дошкольного учреждения за последние три года: _____ *(указать количество баллов)*

Используете ли Вы электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в образовательном процессе?

о Да

о Нет

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РАБОТОЙ

Оцените возможность самореализации в учреждении?: _____ *(указать количество баллов)*

Оцените степень соответствия заработной платы вашему трудовому вкладу: _____ *(указать количество баллов)*

Вам нравится коллектив, в котором вы работаете? _____

Вы удовлетворены взаимоотношения с родителями воспитанников? _____ *(указать количество баллов)*

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

(отвечают только педагоги)

Оцените степень удовлетворённости результатами своей профессиональной деятельности: _____ *(указать количество баллов)*

4.2. Оцените степень удовлетворённости достижениями ваших воспитанников: _____ *(указать количество баллов)*

*Приложение 5.3
К разделу Оценка качества образования*

**План
реализации внутренней системы оценки качества образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 81 Центрального района СПб
на 20__ 20__ учебный год.
(далее ВСОКО)**

Цель: управление качеством образования дошкольников путем выявления соответствия организации образовательного процесса и ее результатов нормативным требованиям

Задачи:

1. проведение самообследования, включающего самоанализ ООП ДО и условий ее реализации, изучение результатов освоения детьми ООПДО:
для оценки эффективности взаимодействия педагогов с детьми и их родителями в рамках образовательного процесса;
для построения работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей с целью улучшения освоения ими ООПДО;

2. организация сбора, хранения, обработки и распространения информации о реализации ООПДО, ее соответствии нормативным требованиям.

Объекты, подлежащие оценке:

1. Содержание разработанной и реализуемой Образовательным учреждением основной образовательной программы дошкольного образования (ООПДО).

2. Условия реализации ООПДО:

- Психолого-педагогические
- Развивающая предметно-пространственная среда
- Кадровые
- Материально-технические
- Финансовые

3. Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанников.

4. Удовлетворенность родителей качеством деятельности Образовательным учреждением

№ п/п	Содержание реализации ВСОКО	Сроки	Ответственный
1	Повышение профессиональной компетентности участников ВСОКО по вопросам качества дошкольного образования	В течение года (по плану методической работы, графику КПК)	Старший воспитатель, Педагоги Специалисты
2	Повышение профессиональной компетентности педагогов по методике и технологии проведения ВСОКО	В течение года (по плану методической работы, графику КПК)	Старший воспитатель, Педагоги Специалисты
3	Разработка критериальных показателей для ВСОКО с учетом новых нормативных правовых документов (с ориентировкой на ФГОС ДО)	Ноябрь 20__ г	Старший воспитатель, Педагоги Специалисты
4	Проведение мониторинга детского развития и мониторинга образовательного процесса	Ноябрь 20__ г, апрель 20__ г	Старший воспитатель, Педагоги Специалисты
5	Проведение оценки организации игрового пространства, как одного из основных составляющих развивающей предметно-пространственной среды при реализации ООП	Ноябрь-декабрь 20__ г	Старший воспитатель, Педагоги Специалисты
6	Проведение внутреннего контроля по вопросам организации воспитательно-образовательного процесса в учреждении	Согласно годовому графику контроля за воспитательно-образовательной работой в учреждении	Старший воспитатель, Педагоги Специалисты
7	Изучение требований ФГОС ДО участниками ВСОКО	Декабрь 20__ г	Заведующий
8	Проведение участниками ВСОКО оценки условий реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО	Декабрь 20__ г, январь 20__ г	Старший воспитатель, Педагоги Специалисты

9	Знакомство педагогического коллектива с самоанализом готовности к введению с ФГОС ДО	Январь 20__ г	Заведующий
10	Размещение информации о результатах ВСОКО по оценке готовности к введению ФГОС ДО на сайте Образовательного учреждения	Январь 20__ г	Старший воспитатель
11	Подготовка и проведение участниками ВСОКО самоанализа на конец учебного года по параметрам, характеризующим: - соответствие условий реализации ООП ДО требованиям нормативных правовых документов, - соответствие результатов освоения ООПДО в виде целевых ориентиров требованиям действующих нормативных правовых документов, - степень удовлетворенности родителей качеством деятельности учреждения (отчет)	Март- апрель 20__ г.	Заведующий
12	Итоги ВСОКО (Педагогический совет, Публичный отчет на родительском собрании, отчет о самообследовании)	Апрель 20__ г	Заведующий старший воспитатель
13	Разработка и принятие тактических и стратегических решений по результатам ВСОКО в т.ч. внесение коррективов в ООП ДО.	Апрель 20__ г	Заведующий Старший воспитатель
14	Размещение информации о результатах ВСОКО на сайте Образовательного учреждения	Май 20__ г	Старший воспитатель

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81
комбинированного вида Центрального района Санкт -Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
ГБДОУ детского сада №81
Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол от 24.08.2021 №1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада №81
Центрального района Санкт-Петербурга
Приказ от 24.08.2021 №72

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада №81
Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол от 24.08.2021 №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЛЯ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 81 комбинированного вида Центрального района Санкт -
Петербурга,
реализующего**

*Образовательную программу дошкольного образования
и Образовательную программу дошкольного образования, адаптированную для
обучающихся с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи)*

Санкт- Петербург

Раздел	Содержание	стр.
	Пояснительная записка	4
I.	Целевой раздел. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания	5
1.1.	Цели и задачи рабочей программы воспитания	5
1.2.	Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания 1.2.1. Уклад ГБДОУ № 81 1.2.2. Воспитывающая среда ГБДОУ № 81 1.2.3. Сообщности (сообщества) ГБДОУ № 81 1.2.4. Социокультурный контекст 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ГБДОУ № 81	5
1.3.	Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)	9
II	Содержательный раздел	11
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания 2.1.1. Патриотическое направление воспитания 2.1.2. Социальное направление воспитания 2.1.3. Познавательное направление воспитания 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания 2.1.5. Трудовое направление воспитания 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания	11
2.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	15
III.	Организационный раздел	23
3.1.	Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания	23
3.2.	Взаимодействие взрослого с детьми. События образовательного учреждения	25
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	34
3.4.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	35
3.5.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	37
3.6.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	38
3.7.	Примерный календарный план воспитательной работы	39
	Основные понятия, используемые в Программе Воспитания	54
<i>Приложение 1</i>	Календарный план воспитательной работы	40
<i>Приложение 2.</i>	Основные направления самоанализа воспитательной работы	56
	Диагностика социального развития ребенка. Диагностические материалы	57

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 81 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, (далее - ГБДОУ №81) реализующего образовательную программу дошкольного образования и адаптированную для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи), (далее – Программы), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ГБДОУ №81 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

ГБДОУ №81 руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания является компонентом реализуемых образовательной программы дошкольного образования и адаптированной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи). В связи с этим структура рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ №81 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ №81 и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражаются взаимодействие участников образовательных

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

отношений между собой и со всеми субъектами образовательных отношений. Этот подход обеспечивает воспитание гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты детей, подготавливает их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Эти ценности отражены в основных направлениях воспитательной работы ГБДОУ №81, для освоения обучающимися.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, а также предполагает социальное партнерство с другими образовательными учреждениями и организациями-партнёрами.

ГБДОУ №81 в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированной программы дошкольного образования детей с ОВЗ, региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания 1.1. Цели и задачи рабочей программы воспитания

Цель

Общая цель воспитания в ГБДОУ №81 - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода от 3 до 8 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания

Методологической основой рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о

сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательного учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад ГБДОУ № 81

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

1.2.2. Воспитывающая среда ГБДОУ № 81

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ГБДОУ № 81

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы

воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со

старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель, педагоги и сотрудники образовательного учреждения должны соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения образовательного учреждения: http://gbdou81.ru/f/kodeks_etiki_i_sluzhebного_povedeniya_pedagogicheskikh_rabotnikov.pdf

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей рабочей программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов рабочей программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ГБДОУ № 81

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя, педагогов и всех сотрудников образовательного учреждения нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде целевых ориентиров - обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направлен ия воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского

		общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Они являются основой для определения регионального компонента и адресного компонента образовательного учреждения.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагогический коллектив образовательного учреждения концентрирует свое внимание на следующих основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательна личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатели, педагоги и сотрудники должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность – **знания**.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателей и педагогов, вовлечённых в образовательный процесс:

совместная деятельность с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Ценность – **здоровье**.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателей и педагогов, вовлечённых в образовательный процесс:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Педагогический коллектив групп должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в образовательном учреждении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатели, педагоги помощники воспитателей, вовлечённые в образовательный процесс должны сосредоточить свое внимание на следующих основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатели, педагоги, а также помощники воспитателя, вовлеченные в образовательный процесс должны сосредоточить свое внимание на следующих направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатели и педагоги должны сосредоточить свое внимание на следующих направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателей и педагогов по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском, как родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Региональные особенности социокультурного окружения образовательного учреждения

Образовательное учреждение находится в исторической части города – Центральном районе. В пешей доступности находятся такие достопримечательности города, как Таврический и Летний сад, Спасо-Преображенский собор. Архитектура окружающих зданий является носителем стилей XVIII, XIX, XX веков. Само здание Образовательного учреждения построено в 1982 г. по проекту архитекторов Н. Н. Надежина и Е. В. Капраловой в стиле советский модерн.

Образовательное учреждение располагается на улице, носящей имя одного из наиболее значимых поэтов XX в. В.В. Маяковского и окружено улицами, названными в честь великих русских писателей разных эпох: Жуковский, Некрасов, Чехов. В пешей доступности находятся библиотеки МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, ЦГБ им. В.В. Маяковского, ЦГДБ им. А.С. Пушкина, музей Иосифа Бродского «Полторы комнаты». Такое окружение с ранних лет пробуждает у детей интерес к книге, чтению, творчеству и биографиям русских писателей.

Близость Большого театра кукол на ул. Некрасова, афиша которого предлагает широкий выбор детских спектаклей, воспитывает у детей интерес к театральному искусству.

В пешей доступности с учреждением находятся православный храм Спасо-Преображенский собор и лютеранская церковь св. Анны (Анненкирхе), что позволяет детям увидеть общность традиций значимых религиозных праздников разных конфессий на примере Рождества и Пасхи.

Неподалёку от Образовательного учреждения находится символ дружбы народов России и Китая – «Сад дружбы» — подарок городу в честь празднования трёхсотлетия Санкт-Петербурга.

Образовательное учреждение находится в непосредственной близости с такими учреждениями, как Северо-западная транспортная прокуратура, компания «Пеноплекс».

окружение знакомит детей с разнообразным миром профессий. Сотрудничество и совместные образовательные мероприятия с данными партнёрами способствует ранней профессиональной ориентации дошкольников, наглядно раскрывает значимость профессий.

Государственный мемориальный музей А.В.Суворова предоставляет возможность познакомиться с историей вооружённых сил России, предлагая для дошкольников интерактивные экскурсии.

Образовательное учреждение расположено в центре Санкт-Петербурга - многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга:

Национально-культурные особенности

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города - культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Санкт-Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Санкт-Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Богатая социокультурная среда Центрального района создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Воспитательно - значимые проекты и программы, в которых уже участвует образовательное учреждение:

Статус	Название проекта/программы	Организация-партнёр	Период реализации
Районный	Дистанционный семинар «Система работы по формированию интереса и потребности восприятия художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста» http://center-имц.ru/?p=2510	ГБУ ИМЦ Центрального района СПб	2020 г.
	Участие в составлении альманаха: «Великая Победа – гордость поколений» http://center-имц.ru/?p=3043	ГБУ ИМЦ Центрального района СПб	2020 г.
	Дистанционный семинар: «Преемственность и взаимосвязь учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в работе с дошкольниками с ОВЗ (ТНР): направления,	ГБУ ИМЦ Центрального района СПб	2020 г.

	приёмы, упражнения».		
--	----------------------	--	--

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых образовательное учреждение планирует принять участие,

Статус	Название проекта/программы	Организация-партнёр	Период реализации
Районный	Проект: «Крыши Петербурга: изучение культурного наследия Санкт-Петербурга с высоты птичьего полёта»	ГБУ ИМЦ Центрального района СПб	2021 - 2022 г.
	Правила дорожного движения	ГБУ ДО Дом детского творчества Центрального района СПб «Фонтанка-32»	2021-2022
	Конкурс декламаторов стихов современных детских поэтов	ЦГДБ им А.С. Пушкина «Семья и книга»	2021-2022

Инновационные, опережающие, перспективные технологии воспитательно значимой деятельности, потенциальные «точки роста»:

Статус	Название проекта/программы	Организация-партнёр	Период реализации
Районный	Проект: «Арт-площадка»	ГБУ ИМЦ Центрального района СПб	2021 - 2022 г.
	«Метеостанция»: изучаем настроение города через погодные условия	ГУП Водоканал СПб «Экспозиционно-выставочный центр «Вселенная воды»	2021-2022 г.
	Социальные акции	уточняются	2021-2022 г.

Ключевые элементы уклада образовательного учреждения

Ценности детского сада

Стремление к современности и инновационности. Педагогический коллектив готов к изменению и совершенствованию педагогической деятельности с учетом потребностей государственной образовательной политики, к использованию новых технологий, расширению перечня образовательных услуг в соответствии с социальным заказом и заказом родителей (законных представителей) воспитанников детского сада.

Индивидуализация. Для нас самоценна личность каждого ребенка, педагога, родителя с его неповторимыми особенностями, возможностями, способностями, интересами. Мы создаем такие условия в детском саду, которые соответствуют уникальности каждого и обеспечат развитие индивидуальных способностей ребенка, самореализацию педагогов и родителей (законных представителей).

Профессионализм и высокое качество образовательных услуг. Непрерывное повышение профессионального уровня педагогов, их саморазвитие, самообразование, самосовершенствование, реализация своих профессиональных возможностей и способностей в

педагогической деятельности способствуют высокому качеству предоставляемых в детском саду услуг.

Открытость. Педагогический коллектив детского сада активно взаимодействует с социальными партнерами, имеет свой официальный сайт, обменивается опытом с коллегами из других городов и районов, представляет свои наработки на конференциях и форумах разного уровня – районном, муниципальном, региональном.

Основные традиции воспитательного процесса

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастов, посещающие группы различной направленности. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. В Образовательном учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации событий. Командный подход к решению задач образования современного дошкольника – визитная карточка коллектива детского сада.

3. Поддержка исследовательского поведения дошкольников. В деятельности человека исследовательское поведение выполняет важнейшие функции в развитии познавательных процессов всех уровней, в научении, в приобретении социального опыта, в социальном развитии и развитии личности. Исследовательское поведение для дошкольника - важнейший источник получения представлений о мире. На базе исследовательского поведения развивается исследовательская деятельность, в процессе которой проявляются и развиваются исследовательские способности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее идёт его развитие.

4. Логопедическое сопровождение речевого развития дошкольников, начиная с младшего дошкольного возраста, и профилактика речевых нарушений воспитанников групп различной направленности.

5. Использование возможностей территориального расположения Образовательного учреждения и его архитектурных особенностей для изучения истории родного города, его достопримечательностей, климатических и экологических особенностей. «Арт-площадка»: Проведение музыкальных концертов и мюзиклов в здании Образовательного учреждения и на его крыше.

6. Преемственность в сопровождении воспитанников групп различной направленности.

7. Выбор тем и направлений проектной деятельности, обусловлен особым расположением Образовательного учреждения в историческом центре города и интересом со стороны детско-родительского сообщества.

8. Максимальное использование возможностей местонахождения Образовательного учреждения. За многолетнюю профессиональную деятельность у Образовательного учреждения укрепились связи с социальными и культурными партнёрами. Это взаимодействие способствует формированию у детей представлений об уникальности Санкт-Петербурга, учит видеть в привычном городском пейзаже элементы необычного: крыши, персонажи, «настроение города».

9. Целенаправленное развитие интереса к истории и культуре родного города открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Изучение истории города необходимо начинать с «собираемого образа» Санкт-Петербурга, у которого, как и у ребёнка, есть имя, день рождения, ангел-хранитель, настроение и лицо, имя Петербург-Ленинград.

10. Совместная деятельность с родителями по благоустройству образовательного учреждения: забота о городе, о здании Образовательного учреждения, его интерьере, здоровье и экологии.

Перечисленные ценности и традиции Образовательного учреждения опираются на следующие компоненты: вариативность форм и технологий логопедического и педагогического сопровождения воспитанников, технологии взаимодействия с родителями, технологии взаимодействия педагогов и специалистов Образовательного учреждения.

Данные компоненты включают в себя разнообразные организационные формы работы, которые на протяжении многих лет доказывают свою эффективность:

Детское сообщество	Педагогическое сообщество	Детско-родительское сообщество
«Утреннее приветствие в группе»	Наставничество	Преемственность семей. «Мой папа – выпускник нашего детского сада»
«Метеостанция»: изучаем настроение города через погодные условия	Методический час по вторникам	«Book crossing: делимся любимыми книгами» «Светлячки в Instagram'е» «Вестник детского сада № 81: Газета для родителей»
	Конкурс «Лучшее оснащение группового помещения»	

Существенные отличия образовательного учреждения от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике:

Программа развития "Сообщество взрослых и детей" на 2019-2024 гг. <http://gbdou81.ru/programma-razvitiya>

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами Образовательного учреждения раскрывается в реализации направлений совместно с социальными партнёрами:

Объединение усилий дошкольного образовательного учреждения, районных библиотек и семьи в вопросах развития интереса детей к художественной литературе и воспитания у детей позиции активного слушателя, а в дальнейшем читателя, способного сопереживать героям, сочувствовать им, откликаться на прочитанное

Сетевое взаимодействие с Детской библиотекой ЦГДБ им. А.С. Пушкина «Библиотечные чтения»:

Сетевое взаимодействие с Центральной библиотекой СПб ГБУК «МЦБС им. М.Ю. Лермонтова»;

Нравственно-патриотическое воспитание, воспитание уважения к истории и военной славе Родины

Сетевое взаимодействие с Музеем им. А. В. Суворова «Великие русские полководцы»;

Сетевое взаимодействие с Музеем военной – патриотической славы общеобразовательной школы №193;

Организация сообщества детей и взрослых, воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества

Сетевое взаимодействие с ГБУДО ДДТ «Фонтанка-32» - «Центр по безопасности дорожного движения»;

Сетевое взаимодействие музыкальных руководителей района «Ли́ра»;

Формирование нравственных основ личности ребёнка, культуры общения и взаимоотношений, знакомство с этикетом, организация единого воспитательного пространства для формирования позитивного опыта взаимодействия дошкольников в коллективе других детей и взрослых

Сетевое взаимодействие с ГБДОУ детским садом № 110 Центрального района СПб «Эрмитажный детский сад» - сетевой проект «Музей глазами ребенка»;

Создание уникальной развивающей полифункциональной предметно-пространственной среды, экологического пространства в центре города

Сетевое взаимодействие с ГУП Водоканал СПб «Экспозиционно-выставочный центр «Вселенная воды»: интерактивная программа «Весёлое путешествие капельки».

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует образовательное учреждение:

Статус	Название проекта/ программы	Партнёр	Период реализации
районный	«Музей глазами ребёнка»	ГБДОУ детский сад № 110 «Эрмитажный»	С 2015 г. по настоящее время
районный	Фестиваль «ИКТ-интересно, креативно, талантливо»	ИМЦ Центрального района	2019 г
районный	Экологическая программа «Путешествие капельки воды»	Экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная воды»	2019-2020 г.

Особенности деятельности Образовательного учреждения, связанные с реализацией программ двух направленностей - Образовательной программы дошкольного образования и Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для дошкольников с ОВЗ (ТНР).

Рабочая программа воспитания дополняет и детализирует образовательную деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для дошкольников с ОВЗ (ТНР).

В Образовательном учреждении реализуются разнообразные формы работы с воспитанниками, имеющими особые образовательные потребности.

Для оптимизации деятельности по формированию положительной мотивации к обучению, развитию познавательной активности и интересов воспитанников используются такие формы работы как: индивидуальная, подгрупповая форма, консультирование родителей по вопросам речевого развития воспитанников, а также работа в рамках образовательных проектов:

Дисграфия.NET – профилактика нарушений чтения и письма у дошкольников старшего возраста; просвещение родителей о рисках возникновения трудностей в овладении письменной речью у дошкольников с ОВЗ (ТНР). Проведение мероприятий, приуроченных к «Международной неделе дислексии» (октябрь).

«Летняя логопедия» - ознакомление родителей, чьи дети остаются в группе компенсирующей направленности, с видами деятельности по закреплению полученных произносительных и обще речевых умений и навыков в летний период; создание методической копилки для занятия по развитию речи в домашних условиях.

«Фифекты фикции» - проведение совместной образовательной деятельности детей групп компенсирующей и общеразвивающей направленности. Проект в рамках реализации модели совместного образования в ДОУ.

«Сам себе логопед» - повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей; создание методической копилки для занятия по развитию речи в домашних условиях.

Во взаимодействии воспитанников групп различной направленности заключается важная воспитательная задача – воспитание уважительного отношения к сверстникам с особенностями в развитии, в том числе с различными произносительными возможностями и с различным уровнем речевого развития.

Условия, создаваемые в Образовательном учреждении, способствуют успешной профилактике и коррекции речевых нарушений. Совокупность этих факторов позволяет поддерживать постоянную положительную динамику в коррекции нарушений развития воспитанников на протяжении всех лет его пребывания в дошкольном учреждении.

Основное содержание образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений и образования детей с ОВЗ (ТНР) изложено в Образовательной программе для детей с ОВЗ (ТНР). <http://gbdou81.ru/ob-opisanii-obrazovatelnyh-programm-s-prilozheniem-obrazovatelnyh-programm>.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания

Уклад образовательного учреждения предусматривает вовлеченность родительского сообщества в разработку и проектирование части образовательной программы дошкольного образования, части адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ (ТНР) и рабочей программы воспитания, формируемые участниками образовательных отношений.

На основании совместного решения педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения, утверждено количество и тематика проектов части образовательных программ, разрабатываемых участниками образовательных отношений. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемых образовательным учреждением образовательных программ и рабочей программы воспитания, и входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Их содержание может дополняться с учётом интересов детей и родителей. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Одним из важных условий реализации Образовательной программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники педагогического процесса.

Педагоги признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое

влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательную программу необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Задача коллектива — установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательного учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательное учреждение, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны о и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации учителя-логопеда, психолога).

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ОУ. Родители (законные представители), уведомляются о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Родителям (законным представителям) воспитанников Образовательная программа даёт возможность принять активное участие в организации образовательного процесса, в выборе и корректировке его содержания. Привлечение родителей и представителей ближайшего социального окружения к разработке и реализации образовательной программы является необходимым условием стабильного функционирования и развития каждого дошкольного образовательного учреждения. Таким образом, реализуются права родителей на информацию об образовательных услугах, на выбор их и гарантию эффективности и качества.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания образовательного учреждения реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров рабочей программы воспитания.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела образовательной программы дошкольного образования: пункт 2.2. (таблица №5); 3.3.; 3.4.; 3.5; приложение №1; 3; 3.1; и адаптированной программы дошкольного образования детей с ОВЗ: пункты: 3.3; 3.4; 3.5; приложение №1; 3; 3.1;

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей образовательного учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни образовательного учреждения.

Для реализации рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой образовательного учреждения и принимается всеми участниками образовательных отношений. Для этого все участники образовательных отношений включаются в совместную деятельность в соответствии с матрицей формирования уклада.

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определение ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов; праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования, и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования, и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, разрабатываемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования, и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости. Прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями)	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор
		Договора о сотрудничестве с организациями-партнёрами	Проектирование совместных проектов с организациями -партнёрами

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События образовательного учреждения

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательного учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в образовательном учреждении возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (*искусство, литература, прикладное творчество и т. д.*), *профессий, культурных традиций народов России;*

создание творческих детско-взрослых проектов (*празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.*).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Виды, формы и содержание деятельности

Реализация цели и задач Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы Образовательном учреждении. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Крыши Петербурга: изучение культурного наследия Санкт-Петербурга с высоты птичьего полёта»

Цель: создание уникальной развивающей полифункциональной предметно-пространственной среды, экологического пространства в центре города

Задачи:

Знакомить детей с культурно-историческим наследием Санкт-Петербурга с нестандартного ракурса;

Развивать первоначальные навыки ориентации в городском пространстве;

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной и трудовой деятельности;

Дать представления о растениях, которые можно содержать в городских условиях;

Дать детям возможность почувствовать себя защитниками природы и чистоты в родном городе;

Воспитывать готовность бороться с загрязнением окружающей среды;

Пробудить желание у детей оберегать экологическое и культурное пространство Санкт-Петербурга;

Воспитывать патриотические чувства юных петербуржцев;

Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения;

Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Основные формы и содержание деятельности

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации детей и взрослых и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Фотовыставки. Фотофиксация видов города с необычных ракурсов.

Оформление интерьера уникального пространства на крыше Образовательного учреждения;

Размещение детьми регулярно сменяемых экспозиций;

Озеленение территории крыши детского сада;

Событийный дизайн;

Популяризация государственной символики и символики детского сада (если есть – логотип, знаки отличия и др.);

Создание разных тематических макетов художественно-эстетической среды Образовательного учреждения;

Социальные проекты (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума.

Открытые площадки (онлайн-площадки, актуальные репортажи) – мероприятия, организуемые совместно с социальными партнерами, демонстрирующие детям насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни города и страны.

Модуль «Книжка на ладошке» (приобщение детей к чтению, литературному богатству, книгоизданию, изучение литературных объектов вокруг детского сада)

Одной из главных проблем современного общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать.

Вопрос приобщения дошкольников к художественной литературе занимает важное место в современной отечественной педагогике. Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей раскрывается в различных видах деятельности, среди которых особое место уделяется такому виду деятельности как восприятия художественной литературы.

В связи со всем вышесказанным становится очевидной актуальность создания условий в ОУ для формирования интереса и потребности восприятия детской художественной литературы, знакомства с творчеством детских писателей, развитию предпосылок для этого вида деятельности.

Цель: Объединить усилия дошкольного образовательного учреждения, районных библиотек и семьи в вопросах развития интереса детей к художественной литературе и воспитания у детей позиции активного слушателя, а в дальнейшем читателя, способного сопереживать героям, сочувствовать им, откликаться на прочитанное.

Задачи:

Приобщать детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством детских писателей;

Знакомить детей с биографиями и произведениями писателей и поэтов, иллюстраторов книг, которые проживали в непосредственной близости с Образовательным учреждением: Д. И. Хармс, В.В. Маяковский, И.А. Бродский, А.А. Ахматова, С.Я. Маршак, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев.

Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы;

Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения;

Прививать интерес к героям произведений;

Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;

Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;

Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя);

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;

Воспитывать культуру речевого общения.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Простое чтение педагога в кругу детей

Семейные вечера чтения

Организация книгообмена в Образовательном учреждении

Конкурсы чтецов, рассказчиков;

Конкурс «Юный книгоиздатель»

Круглый стол для родителей «Чтение в жизни ребёнка», «Как привить интерес к книге», «Как приучить ребёнка читать самостоятельно».

Реставрация книг (акция «Помоги книге»);

Проектная деятельность по темам (примеры: «Лесной сказочник В. Бианки», «Чукоккала», «Мир сказок А.С. Пушкина»).

Модуль «Сообщество детей и взрослых» (вовлечение родителей в воспитательный процесс; взаимодействие с сетевыми сообществами)

Сообщество детей и взрослых в Образовательном учреждении организуется по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель организации сообщества детей и взрослых: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других;
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе;
4. Знакомить с социальным явлением «волонтерское движение»;
5. Развивать нравственные качества личности ребенка;
6. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания;
7. Развивать самостоятельность и инициативу;
9. Воспитывать внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, внутреннюю потребность во взаимопомощи.

Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта. Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, «Сообщество детей и взрослых» в Образовательном учреждении организованы в рамках одной возрастной группы:

в младше-средней группе общеразвивающей направленности «Светлячки»: «Наш огород»;

в старше-подготовительной группе общеразвивающей направленности «Солнышки»: «Никто не забыт...»;

в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР) «Звездочки»: «Чистый город»;

в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР) «Растишки»: «Юные пешеходы»;

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники

«Наш огород»:

Основные формы и содержание деятельности:

Знакомство с разнообразием семян растений, наблюдение за прорастанием и развитием растений;

Посадка семян зелени и овощей;

Составление графика полива огорода, организация дежурства, коллективные и индивидуальные трудовые поручения;

Оформление огорода: заборчика, ветродуя;

Сюжетно-ролевые игры «На даче», «Лето на огороде»;

Чтение литературных произведений, загадок, пословиц, поговорок об овощах и фруктах;
Изучение правил работы с инструментами, техники безопасности работы на огороде.

«Никто не забыт...»:

Основные формы и содержание деятельности:

Беседы, направленные на формирование патриотических чувств у детей, возможность оценить роль подвига ветеранов ВОВ;

Мини-музей в группе;

Краткосрочный проект «Приглашаем жителей блокадного Ленинграда»: прабабушки и прадедушки, пережившие блокаду, рассказывают правнукам о своём военном и послевоенном детстве;

Инсценировка художественных произведений о Великой Отечественной войне, Блокаде Ленинграда, показ театральных этюдов детям из других групп;

Создание онлайн-концерта ко Дню Победы для поздравления ветеранов;

Памятный досуг, посвященный Дню победы во дворе Образовательного учреждения (с участием ветеранов, жителей Центрального района воспитанников, их родителей, педагогов)

Социальные акции: «Бессмертный полк», «Флаг в окне»;

Оформление поздравительных стенгазет, лэпбуков;

Социальная акция «Добро» с участием сотрудников дома ветеранов.

«Юные пешеходы»:

Основные формы и содержание деятельности:

Тематические беседы и занятия с детьми о правилах дорожного движения с демонстрацией фото и видеоматериалов;

Организация игровых и проблемных ситуаций, позволяющих детям демонстрировать знание правил дорожного движения;

Пешеходная прогулка-квест с родителями по городу для акцентирования внимания на правилах поведения пешеходов и водителей;

Участие в районных конкурсах, соревнованиях, мероприятиях, организованных совместно с социальными партнёрами: Северо-западная транспортная прокуратура, ГАИ, ДДТ «Фонтанка-32»;

Выставки рисунков;

Оформление и презентация «Памятка по правилам дорожного движения».

«Чистый город»:

Основные формы и содержание деятельности:

Наблюдение и экологические экскурсии;

Участие в образовательной программе «Капелька воды» совместно с социальным партнёром ГУП «Водоканал СПб»;

Социальная акция «Вторая жизнь ненужным вещам»: изготовление поделок и игрушек из бросового материала;

Сортировка мусора;

День сбора макулатуры;

Субботник на территории детского сада совместно с родителями детей.

Модуль «Я, моя семья, мой дом и город», «Мой папа был выпускником нашего детского сада» - летопись традиций семьи и детского сада, «Когда мама и папа были маленькими...», «Сундук с забытыми игрушками», «Истории домов, рассказанные их жильцами»;

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок

осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В рамках данного модуля в детском саду осуществляется работа по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель: формирование нравственных основ личности ребёнка, культуры общения и взаимоотношений, организация в Образовательном учреждении единого воспитательного пространства для формирования позитивного опыта взаимодействия дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

Сформировать у детей познавательный интерес к своей семье и родословной;

Расширить знания детей об истории своей семье, семейных традициях, родословной;

Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми;

Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп;

Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны;

Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий;

Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности;

Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи;

Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям;

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение на уровне Образовательного учреждения:

общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);

сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);

тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);

социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

«Утро радостных встреч»;

«День рождения»;

«Чистая пятница»;

«Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);

«Альбом выпускника».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. *Проекты.* В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. *Совместные игры.* Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. *Выставки.* По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».

5. *Ярмарки достижений.* На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

6. *Социальные и экологические акции.* В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ход акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

8. *Музыкально-театрализованные представления.* Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

Модуль «Азбука профессий: ранняя профориентация детей дошкольного возраста»

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у детей дошкольного возраста начинают формироваться ролевые механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоционально-волевая сфера его личности. Ребёнок знакомится с моделями поведения представителей разных профессий, нормами, правилами, требованиями взрослого мира, происходит становление ценностных предпочтений к тому или иному виду профессиональной деятельности.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях;
2. Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детской деятельности (образовательная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность).
3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых;
4. Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.
5. Использовать потенциал микросоциальной среды (семей воспитанников Образовательного учреждения) и возможности социальных партнёров для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. *Беседы.* Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

2. *Организованная образовательная деятельность.* В дошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского, сотрудника МЧС и др. Создан учебно-методический комплект для проведения занятий: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.

3. *Чтение литературы.* В Образовательном учреждении сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

4. *Профориентационные игры.* Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. *Экскурсии на производство.* Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду. Реализации данной формы деятельности осуществляется во взаимодействии с социальными партнёрами Образовательного учреждения:

ЦГДБ им. А.С. Пушкина, филиал № 1 «Семья и книга»;

Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова;

Компания «Пеноплекс» - крупный российский производитель строительных и декоративно-отделочных материалов на основе полимеров;

Северно-западная транспортная прокуратура;

Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда;

ГБОУ гимназия № 209 Центрального района СПб «Павловская гимназия» (дошкольное отделение);

Музей военной – патриотической славы общеобразовательной школы №193;

ОГИБДД УМВД России по Центральному району СПб.

6. *Просмотр видеофильмов и презентаций.* В детском саду создано электронное «Портфолио профессий», в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

7. *Хозяйственно-бытовой труд.* Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. *«Мастерская профессий».* Мастер-классы и выступления родителей перед детьми. Родители знакомят детей с особенностями своими интересными профессиями (врач, актёр, музейный сотрудник, фотограф, юрист, режиссёр и т.д.). Дети вместе с родителями оформляют лэпбуки по профессиям, изготавливают атрибуты к играм, конструируют. В изобразительной деятельности отображают свои знания и отношение к профессиям.

9. *Проекты*. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Изучение профессий на каждую букву алфавита. Поиск представителя данной профессии, записать краткое видео с описанием его работы. Оформление плаката «Азбука профессий» и постепенное его заполнение.

Модуль «Я хочу в школу!» - в школу без страхов и сомнений».

Цель: формирование позитивного представления о школе, воспитание положительного отношения к школе у детей подготовительной группы.

Задачи:

Познакомить детей со школой и профессией учителя;

Создать предметно-развивающую среду для ознакомления воспитанников со школой, школьными принадлежностями и атрибутами;

Способствовать снятию чувства тревоги перед переходом в школу;

Повысить уровень родительской компетенции в вопросах готовности к школьному обучению.

Виды совместной деятельности

Основные формы и содержание деятельности:

1. Беседы, например «Чего я жду от школы», «О правилах поведения в школе»;
2. Экскурсия в школу № 193;
3. Встреча с первоклассниками (бывшими воспитанниками ДОУ);
4. Театрализованная игра, например «Петрушка идет в школу»;
5. Подвижные игры: «Собери скорей портфель», «Урок – перемена»;
6. Выставка детских работ «Я рисую школу»;
7. Чтение художественной литературы: умная сказка М. А. Панфиловой из цикла «Лесные сказки» - «Смешные страхи», «Собирание портфеля», В. Головкин «Не везет», В. Драгунский «Денискины рассказы»;
8. Сюжетно – ролевые игры: «Магазин канцтоваров», «Школьный урок»;
9. Оформление «Альбома выпускника»;
10. Круглый стол с участием родителей и учителей «Делаем уроки вместе»
11. Видео-путешествие по школе «Как не заблудится в школе» (навигация до школы, в школе, навигация по сайту школы).

Модуль «Метеостанция» - экологическое пространство на крыше детского сада

Цель: создание и использование предметно-развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности, наблюдения за погодными условиями в родном городе, сохранения окружающей среды.

Задачи:

Систематизировать и пополнить знания детей о временах года;

Формировать представления о значении погоды для человека и в жизни растительного, животного мира;

Развивать технические и творческие способности детей в соответствии с их возрастными особенностями;

Развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, рассуждать;

Развивать умения наблюдать за погодными явлениями, анализировать причинно-следственные связи, искать объяснения явлениями природы, погодным условиям;

Обучать правилам использования настоящих приборов и приспособлений для изучения природы (термометр, флюгер, ветровой рукав, осадкометр, солнечные часы);

Обучать правилам фиксации и записи показаний приборов с помощью специальных знаков и символов, правилам ведения «Календаря природы», составления «Прогноза погоды», «метеокарты сезона».

Формировать детскую инициативу и самостоятельность;

Формировать предпосылки и интерес к учебной деятельности;

Знакомить с профессией метеоролога;

Воспитывать потребность в общении с природой;

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, продуктивная, экспериментирование, трудовая,

Основные формы и содержание деятельности:

Экскурсии. Прогулки (в том числе виртуальные) в различные биоценозы: на крышу или во двор Образовательного учреждения, на луг, речку, лес

Целевые прогулки: в парк, сквер, улицу.

Организация образовательной деятельности в уголках природы;

Образовательная деятельность на метеоплощадке.

Чтение художественной литературы.

Времена года в классической музыке: Прослушивание музыкальных произведений П.И. Чайковского, А. Вивальди, В.А. Гаврилина.

3.3. Организация развивающая предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательного учреждения и включать:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда образовательного учреждения является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС предпочтение отдаётся продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса Образовательной учреждение укомплектовано кадрами на 100%

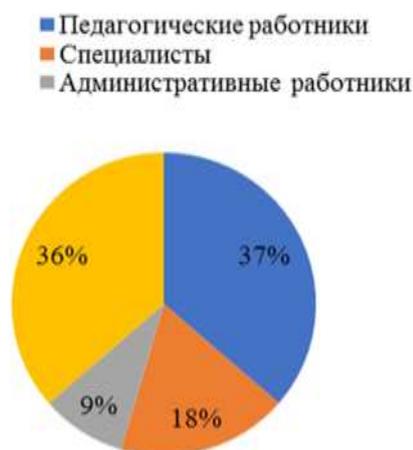
Общее количество работников на указанный период – 22 человека

Педагогических работников – 12 человек

Административных работников – 2 человека

Гистограмма 1

Общее количество работников, %



Качество кадрового потенциала

Количество работающих педагогов: 12

Количество внешних совместителей среди педагогов - 0

Новые должности, введенные в рамках штатного расписания - 1
вне штатного расписания - 0

Количество вакансий педагогов – 0; уволившихся - 1

Количество обслуживающего персонала – 8

Количество принятых сотрудников – 1

Профессиональная готовность

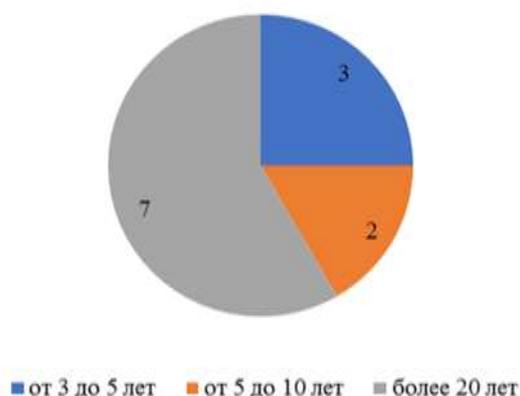
Всего педагогов-12 человек - 8 воспитателей - 4 специалиста

Показатели	Возраст (лет)		
	до 30	от 30 до 35	от 50 и выше
По возрастному цензу	3	2	7
Педагогический стаж	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	Более 20 лет
Уровень профессиональной	Высшее	Высшее педагогическое	Среднее специальное педагогическое образование -4

квалификации - образование	педагогическое образование –1 Высшее профессиональное образование с переподготовкой по должности -2	образование – 1 Высшее профессиональное образование с переподготовкой по должности воспитатель - 1	Высшее педагогическое образование – 2 Высшее профессиональное образование - 1
Отраслевые награды Министерства образования педагогических работников			Отраслевая награда Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации» - 5 Почетная грамота министерства образования – 2

Гистограмма 2

Педагогический стаж



<i>Поддержка профессиональной активности педагогов и специалистов</i>			
	Стаж работы в образовательном учреждении	Количество педагогических работников	Развитие и совершенствование профессиональной компетентности педагогов
1	от 0 до 5 лет от 5 до 10 лет	5	интересные образовательные проекты и объединение в педагогические сообщества внутри учреждения; участие в проектах сетевых

			сообществ и профессиональных педагогических объединениях; поддержка традиций Образовательного учреждения молодыми педагогами; стабильность и комфортные условия труда в Образовательном учреждении для всех категорий;
2	более 20 лет	7	- сохранение традиций Образовательного учреждения педагогами -профессионалами; - заинтересованность в дополнительном заработке - расширение образовательных услуг – открытие платных услуг в Образовательном учреждении;

Результаты аттестации на 2021 учебный год			
Категория	Высшая квалификационная категория	Первая	Без категории
Педагогические работники	12	2	0

- Развитие профессиональной компетентности педагогов Образовательного учреждения (динамика развития кадрового состава Образовательного учреждения)

Критерии оценки успешности реализации

Критерии эффективности	Исходное значение	Показатель за 2019 гг
Укомплектованность кадрами	100%	100%
Соответствие квалификации педагогических работников занимаемым должностям (отсутствие не прошедших повышение квалификации за предыдущие 3 года)	100%	100%
Доля педагогов в возрасте до 30 лет	5%	5%
Доля применения информационных технологий в образовательном процессе и использование электронно-образовательных ресурсов педагогами	30%	80%
Участие в методических объединениях, образовательных проектах района, в конкурсах профессионального педагогического мастерства	0%	80 %
Доля средней заработной платы педагогических работников к средней заработной плате в регионе	100%	100%
Количество мероприятий по презентации опыта работы	5%	60%

В рамках повышения квалификации была разработан проект внутрикорпоративного обучения педагогов с целью повышения профессиональных компетенций (2020 - 2021 гг.).

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов Образовательного учреждения:

- Подраздел Образование: <http://gbdou81.ru/podrazdel-obrazovaniye>

- Подраздел Документы: Локальные нормативные акты образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие:

<http://gbdou81.ru/lokalnye-normativnye-akty-obrazovatelnoj-organizacii-po-osnovnym-voprosam-organizacii-i-osushchestvleniya-obrazovatelnoj-deyatelnosti-v-tom-chisle-reglamentiruyushchie>

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания в образовательном учреждении являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях образовательного учреждения являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания образовательное учреждение составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определяет цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Приложение 1

Все события календарного плана воспитательной работы сгруппированы по следующим направлениям деятельности:

Традиции детского сада

Дополнительное образование

Ранняя профориентация

РППС

Работа с родителями

Направление деятельности	Цветовое обозначение
Традиции детского сада	
Дополнительное образование	
Ранняя профориентация	
РППС	
Детско-взрослые сообщества. Работа с родителями	

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Сентябрь				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Крыши Санкт-Петербурга	«Крыши, которые рядом» (определение маршрутов для ознакомления с ближайшим окружением)	Все группы	1-4-я неделя сентября	Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп, учителя-логопеды
Книжка на ладошке	Конкурс «Библиотека в моей группе»	Все группы	1-4-я неделя сентября	Старший воспитатель, Воспитатели групп, учителя-логопеды
	Социальная акция «Книговорот: что делать с книгами, которые не нужны». Организация книгообмена в группах и в	Старше-подготовительная группа общеразвивающей направленности; Старше-подготовительная группа компенсирующей	4-я неделя сентября	

	детском саду;	направленности		
	Социальные акции: «Почини книгу» «Книжная аллея во дворе» «Книга, которую я люблю»			
Сообщество детей и взрослых	«Наш огород»: сюжетно-ролевая игра «Собираем урожай»; «Никто не забыт...»: акция «Свеча памяти» ко дню начала Блокады Ленинграда «Юные пешеходы»: прогулка-квест «ПДД для детей» «Чистый город»: экологическая экскурсия на крышу детского сада	«Светлячки» «Солнышки» «Растишки» «Звёздочки»	в течение месяца 8 сентября в течение месяца	воспитатели групп
Я, моя семья, мой дом и город	Социальная акция по адаптации детей к детскому саду «Дерево моей семьи»	Все группы	1 – я неделя сентября	Воспитатели групп учителя-логопеды
Азбука профессий	Фотовыставка «Профессии моих родителей»	Все группы	3-я неделя сентября	Воспитатели групп
Я хочу в школу!	Социальная акция «День знаний» / «Встреча выпускников 2021 г».	Подготовительная к школе группа	1-я неделя сентября	Воспитатели групп
Метеостанция	Организация и оформление уголка природы, создание «Дневника природы». Экскурсия на метеостанцию крыше	Все группы	в течение сентября	Воспитатели групп

	детского сада.			
--	----------------	--	--	--

Октябрь				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Крыши Санкт-Петербурга	Фотовыставка «Виды любимого города с необычных ракурсов»	Все группы	1-4 неделя октября	Старший воспитатель, Воспитатели групп
Книжка на ладошке	Анкетирование родителей по теме «Кто, сколько книг читает?»	Все группы	1-я неделя октября	Старший воспитатель, Воспитатели групп, учителя-логопеды
	Мини-проекты по изучению творчества современных детских писателей			
Сообщество детей и взрослых	День открытых дверей для жителей Центрального района «Добро пожаловать в детский сад № 81	Все группы	4 – я неделя октября	Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп, учителя-логопеды
Я, моя семья, мой дом и город	Семейное мероприятие «Когда мама и папа были маленькими...»	Все группы	3-я неделя октября	Старший воспитатель, воспитатели групп, учителя-логопеды
Азбука профессий	Создание электронного «Портфолио профессий», просмотр видео-презентаций представителей разных профессий: А - актёр Б - балерина В - врач	Все группы	В течение всего учебного года	Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп, учителя-логопеды

Я хочу в школу!	Беседа: «Чего я жду от школы»	Подготовительная к школе группа	3-я неделя октября	воспитатели групп, учителя-логопеды
Метеостанция	Проведение мастер-класса «Работа с приборами на метеостанции». Социальная акция «Прогноз погоды для жителей Центрального района»	Все группы	2-я неделя октября В течение учебного года	воспитатели групп

Ноябрь				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Крыши Санкт-Петербурга	Творческий конкурс «Дизайн логотипа и флага Образовательного учреждения». Презентация лучшего дизайн-проекта;	Все группы	1-4-я неделя сентября	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели групп, учителя-логопеды
Книжка на ладошке	Конкурс декламаторов стихов современных детских поэтов «Остров детства»;	Старше-подготовительная группа общеразвивающей направленности; Старше-подготовительная группа компенсирующей направленности	3-я неделя ноября	Старший воспитатель, Воспитатели групп, учителя-логопеды, сотрудники ЦГДБ им. А.С. Пушкина
	Тематический проект «История книгопечатанья»		1-3-я неделя ноября	
Сообщество детей и взрослых	« <i>Наш огород</i> »: готовим огород к зиме.	«Светлячки»	В течение месяца	Воспитатели групп
	« <i>Юные пешеходы</i> »: оформление и презентация воспитанникам других	«Солнышки»		

	<p>групп «Памятки по правилам дорожного движения».</p> <p>«Чистый город»: социальная акция «Вторая жизнь ненужным вещам», «Сортируем мусор»</p>	<p>«Растишки»</p> <p>«Звёздочки»</p>		
Я, моя семья, мой дом и город	Организация мини-музея «Сундук с забытыми игрушками»	все группы	1-4 –я неделя ноября	Старший воспитатель, Воспитатели групп, учителя-логопеды
Азбука профессий	<p>Просмотр видео-презентаций представителей разных профессий:</p> <p>Г -</p> <p>Е – егерь, египтолог</p> <p>Ж – журналист.</p> <p>Социальная акция «Родители рассказывают о своих профессиях»</p>	все группы	В течение всего учебного года	Старший воспитатель, Воспитатели групп
Я хочу в школу!	Круглый стол с участием детей, родителей и педагогов «Чего я жду от школы»	дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	3-я неделя ноября	Старший воспитатель, Воспитатели групп, учителя-логопеды
Метеостанция	Социальная акция «Прогноз погоды для жителей Центрального района».	все группы: каждая группа выбирает прибор и изготавливает его		Старший воспитатель, Воспитатели групп, учителя-логопеды

	<p>Мастер-класс по изготовлению приборов для измерения погодных условий: осадкометр, линейка для измерения величины снежного покрова, ветряной рукав, прибор для измерения силы ветра.</p> <p>Презентация прибора для измерения погодных условий.</p>		2-я неделя ноября	
--	---	--	-------------------	--

Декабрь				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Книжка на ладошке	Книга в музыке и искусстве			Старший воспитатель, Воспитатели групп музыкальный руководитель
	Книга в мультфильмах и художественном кино			
Сообщество детей и взрослых	«Никто не забыт»: социальная акция «Дорога жизни» к памятной дате - 22 ноября 1941 г. – Начало работы ледовой трассы на Ладожском озере;	«Солнышки»	4-я неделя ноября	Старший воспитатель, Воспитатели групп
Я, моя семья, мой дом и город	Оформление выставки «Новогодние и рождественские традиции моей семьи»	все группы	1-3-я неделя декабря	старший воспитатель, воспитатели групп

Азбука профессий	<p>Просмотр видео-презентаций представителей разных профессий: З - заведующий И – инженер, искусствовед К – кондитер</p> <p>Экскурсия на производство к социальному партнёру «Пеноплекс»</p>	<p>все группы</p> <p>Старше-подготовительная группа общеразвивающей направленности; Старше-подготовительная группа компенсирующей направленности</p>	<p>В течение всего учебного года</p> <p>1-я неделя декабря</p>	<p>Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп, представитель фирмы «Пеноплекс»</p>
Я хочу в школу!	<p>Видео-путешествие «Как не заблудиться в школе», театрализованная игра «Петрушка идёт в школу»</p>	<p>дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</p>		<p>воспитатели группы</p> <p>музыкальный руководитель</p>
Метеостанция	<p>Социальная акция «Прогноз погоды для жителей Центрального района» Проект «Времена года классической музыке: произведения П.И. Чайковского.</p>	<p>все группы</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>воспитатели группы</p> <p>музыкальный руководитель</p>

Январь				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Книжка на ладошке	Малые фольклорные формы (потешки, частушки, пословицы, поговорки, скороговорки)	Все группы		Старший воспитатель, Воспитатели групп музыкальный руководитель, учителя-логопеды
Сообщество детей и взрослых	«Никто не забыт»: памятный досуг, приуроченный к 27 января 1944г. - День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками		4-я неделя января	Старший воспитатель, Воспитатели групп музыкальный руководитель
Азбука профессий	Просмотр видео-презентаций представителей разных профессий: Л - М - музыкант Н – Оформление lapbook'a «Кем я мечтаю стать»			
Я хочу в школу!	Оформление «Альбома выпускника»: выбор дизайна, подбор фотографий	дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	январь-май	Старший воспитатель, Воспитатели групп
Метеостанция	Социальная акция «Прогноз погоды для	все группы	В течение учебного года	воспитатели группы

	жителей Центрального района»			
--	------------------------------	--	--	--

Февраль				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Крыши Санкт-Петербурга	Военно-спортивная игра «Зарница», приуроченная к дню защитника Отечества	Все группы	4-я неделя февраля	старший воспитатель, воспитатели групп, учителя-логопеды
Книжка на ладошке	Семейный книжный досуг	Все группы	1 –я неделя февраля	Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп, учителя-логопеды
	Литературная гостиная с интересным человеком		3-я неделя февраля	
Сообщество детей и взрослых	«Никто не забыт...»: выставка рисунков - 2 февраля 1943г. – День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)			
Я, моя семья, мой дом и город	«Мой папа был выпускником нашего детского сада» - летопись традиций семьи и детского сада	Все группы; семьи детей, чьи родители/братья/сёстры/родственники в детстве ходили в детский сад № 81	3-я неделя февраля	Старший воспитатель, Воспитатели групп
Азбука профессий	Просмотр видео-презентаций представителей разных профессий: О –	все группы		Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп, представитель ГАИ

	<p>П - пожарный Р – режиссёр Экскурсия на производство к социальному партнёру - ГАИ</p>	<p>Старше-подготовительная группа общеразвивающей направленности; Старше-подготовительная группа компенсирующей направленности</p>		
Я хочу в школу!	<p>Экскурсия/видео-экскурсия в ГБОУ гимназию № 209 Центрального района СПб «Павловская гимназия» (дошкольное отделение); в ГБОУ общеобразовательную школу №193;</p>	<p>дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</p>	<p>2-я неделя февраля</p>	<p>Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп</p>
Метеостанция	<p>Социальная акция «Прогноз погоды для жителей Центрального района». Проект «Времена года классической музыки: произведения А. Вивальди.</p>	<p>все группы</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>воспитатели группы музыкальный руководитель</p>

Март				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Крыши Санкт-Петербурга	<p>Экологическая акция «Час Земли: бережём электроэнергию»</p>	<p>Все группы воспитанников и их родители</p>	<p>26 марта 2022</p>	<p>Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп</p>
Книжка на ладошке	<p>Квест «Наш сосед – Иосиф Бродский</p>			
	<p>Где жили писатели и поэты?</p>			

Сообщество детей и взрослых	« <i>Наш огород</i> »: изучение правил работы с инструментами, техники безопасности работе на огороде и в саду. « <i>Никто не забыт...</i> »: социальная акция «Добро»; « <i>Юные пешеходы</i> »: оформление стенгазеты и лепбуков; « <i>Чистый город</i> »: социальная акция «Сбор макулатуры»	«Светлячки» «Солнышки» «Растишки» «Звёздочки»	В течение месяца	старший воспитатель, воспитатели групп
Я, моя семья, мой дом и город				
Азбука профессий	Просмотр видео-презентаций представителей разных профессий: С - скульптор Т - тифлопедагог У - Ф – фотограф Экскурсия на производство к социальному партнёру – Северо-западная транспортная прокуратура	все группы Старше-подготовительная группа общеразвивающей направленности; Старше-подготовительная группа компенсирующей направленности		Заведующий ОУ, старший воспитатель, воспитатели групп,
Я хочу в школу!	Круглый стол с участием родителей, учителей школ и педагогов детского сада «Занимаемся вместе»	дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	3-я неделя марта	Заведующий, Старший воспитатель, Воспитатели групп, Учителя-логопеды
Метеостанция	Социальная акция «Прогноз погоды для жителей Центрального	все группы	В течение учебного года	Воспитатели группы

	района». Проект «Времена года классической музыке: произведения В.А. Гаврилина			Музыкальный руководитель
--	---	--	--	--------------------------

Апрель				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
Крыши Санкт-Петербурга	Озеленение крыши детского сада	все группы	в течение апреля	Воспитатели групп
Книжка на ладошке	Социальная акция «Книжка для малышей», приуроченная к <i>неделе детской книги (1-8 апреля)</i>	Дети старших групп делают книжки для детей младшей группы	1-я неделя апреля	Старший воспитатель, Воспитатели групп
Сообщество детей и взрослых	« <i>Наш огород</i> »: посадка семян зелени и овощей; составление графика работ по поливу и дежурству; « <i>Чистый город</i> »: социальная акция «Субботник на территории детского сада»	«Светлячки» «Звёздочки»	в течение месяца	Воспитатели групп
Я, моя семья, мой дом и город	Социальная акция «Истории домов, рассказанные их жильцами» (составление рассказов о своём доме в формате коротких видео-экскурсий).	Все группы	2-я неделя апреля	Старший воспитатель, Воспитатели групп, Учителя-логопеды
Азбука профессий	Просмотр видео-			

	презентаций представителей разных профессий: Х – художник/ хореограф Ц - Цветовод Ч - часовщик Ш – шеф-повар			
Я хочу в школу!	Завершение оформления альбома выпускника			
«Метеостанция»	Социальная акция «Прогноз погоды для жителей Центрального района»	все группы	В течение учебного года	Воспитатели группы

Май				
Направление деятельности: Событие/ мероприятие	Наименование мероприятия	Группы	Примерное время проведения	Ответственные
«Крыши Санкт-Петербурга»	Социальная акция «Бессмертный полк» Социальная акция «С Днём рождения, любимый город!»			
«Книжка на ладошке»	Социальная акция «Список книг для летнего чтения»	Все группы	2-я неделя мая	Воспитатели групп, Учителя-логопеды
«Я, моя семья, мой дом и город»	Выпускной			
«Азбука профессий»	Просмотр видео- презентаций представителей разных профессий: Э - эколог Ю - юрист	Все группы	1-я неделя мая	Старший воспитатель, Воспитатели групп, Учителя-логопеды

	Я – Презентация итогового образовательного продукта – плакат «Азбука профессий»			
Я хочу в школу!	Спортивно-интеллектуальная игра «Собираемся в школу»	дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	3-я неделя мая	Заведующий, Старший воспитатель, Воспитатели групп, Учителя-логопеды
«Метеостанция»	Социальная акция «Прогноз погоды для жителей Центрального района»	все группы	В течение учебного года	Воспитатели группы

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы в ДОУ осуществляется ежегодно старшим воспитателем и воспитателями.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации ДОО) внешних экспертов.

Принципы самоанализа и экспертной оценки

Принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

Принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и педагогами;

Принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

Принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития дошкольников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Цель: выявление основных проблем воспитательного процесса и последующее их решение.

Самоанализ проводится по двум направлениям:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей дошкольного возраста.*

Критерием данного направления является динамика личностного развития детей.

Анализ осуществляется воспитателями и старшим воспитателем, затем результаты обсуждаются.

Основной метод получения информации - педагогическое наблюдение.

Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности. Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор (ситуация конфликта, нравственного выбора и др.).

Наблюдения фиксируются в «Журнале наблюдений».

Наблюдение организуется с использованием использовать методики А.М. Щетининой, Л.В. Кирс «Неоконченные ситуации», а также «Шкальную оценку сформированности социальных форм поведения ребенка» этих же авторов (см. Приложение 2).

2. *Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется анализ, является **наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых**. Анализ осуществляется старшим воспитателем, воспитателями, специалистами и родителями, которые знакомы с воспитательной работой в Образовательном учреждении. Могут быть использованы беседы с детьми о проведенных мероприятиях. Особое внимание при этом уделяется вопросам, связанным с:

качеством реализации воспитательного потенциала организованной образовательной деятельности (ООД);
 качеством функционирования детско-взрослых сообществ;
 качеством организации и развития традиций в детском саду;
 качеством воспитательной работы мини-музеев;
 качеством дополнительных образовательных услуг;
 качеством ранней профориентационной работы;
 качеством организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, её воспитательным потенциалом;
 качеством взаимодействия дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Результатом самоанализа является перечень выявленных достоинств и недостатков воспитательного процесса и проектируемые, на основе анализа, дальнейшие педагогические действия.

Диагностические материалы

(из учебно-методического пособия А.М. Щетининой
 Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие.
 Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000)
Методика «Неоконченные ситуации»

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

Проведение исследования: Исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

Ситуации:

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила: «...». Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила «...». Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответила «...». Что ответила Саша? Почему?

4. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила: «...». Что ответила Маша? Почему?

5. Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя «...». Что сделал Петя? Почему?

6. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера «...». Что сделала Вера? Почему?

7. Таня и Оля играли в «дочки-матери!». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть. "Мы тебя не возьмем, ты еще маленький,» - ответила Оля. А Таня сказала «...». Что сказала Таня? Почему?

8. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!». В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала.

Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть». Коля ей ответил «...» Что ответил Коля? Почему?

9. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша «...» Что сделал Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Обработка данных. В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения)

Возраст _____

Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Умеет дружно, без конфликтов играть с другими детьми	+ ----- 10 0 10	- ----- 10 0 10	Часто ссорится, играя с другими детьми
Сочувствует другому, когда кто-нибудь огорчен, пытается помочь ему, утешить, пожалеть	+ ----- 10 0 10	- ----- 10 0 10	Внешне не выражает своего сочувствия
Доброжелателен по отношению к другим	+ ----- 10 0 10	- ----- 10 0 10	Агрессивен (часто обижает других детей, дерётся)
Пытается разрешить конфликты сам	+ ----- 10 0 10	- ----- 10 0 10	Часто жалуется взрослым, когда ссорится с товарищами
Оказывает помощь другому	+ ----- 10 0 10	- ----- 10 0 10	Равнодушен к нуждам других
Согласовывает свои действия с действиями других	+ ----- 10 0 10	- ----- 10 0 10	Не способен согласовывать свои действия с действиями других
Сдерживает свои негативные проявления	+ ----- 10 0 10	- ----- 10 0 10	Не управляет своими негативными проявлениями

Подчиняет свои интересы интересам других детей	+	-	Не учитывает интересы других
	10	0	



Уступает другому	+	-	Настаивает на своем
	10	0	
Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им	+	-	Не принимает социальные нормы и правила поведения и не следует им
	10	0	

Воспитатели группы, младшие воспитатели и родители, независимо друг от друга, каждый в своей отдельной анкете отмечают, в какой степени поведение того или иного ребенка соответствует указанным на полюсах каждой из шкал формам.

Каждая шкала в обе стороны делится на 10 делений, что соответствует 10 баллам как по положительным, так и по отрицательным качествам:

Ребенок может обнаруживать наряду с положительным поведением также и негативное. Поэтому на шкале это может быть выражено, к примеру, в 6-и баллах по шкале со знаком «-», и в 4-х баллах - по шкале со знаком «+».

Интерпретация данных оценок. Сопоставить результаты оценивания каждым взрослым поведения ребенка. Найти величину среднего балла по каждой шкале отдельно, а затем средний балл по совокупности оценок по положительным формам поведения и по отрицательным.

На основании полученных результатов можно определить ряд задач развития у ребенка определенных качеств и адекватных им способов педагогического воздействия.