



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №81  
комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
ГБДОУ детского сада №81  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детского сада №81  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Приказ от 30.08.2024 №72

Бондаренко  
Виктория Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Бондаренко Виктория Алексеевна  
DN: c=RU, st=С.-Петербург, l=Санкт-Петербург, ou=Заведующий,  
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 81 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО  
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, 1.2.643.100.3=1208303203334393934363432,  
1.2.643.1.131.1.1=120C37982325303263130373330, email=41@gbdo-cepce.spb.ru,  
givenName=Виктория Алексеевна, sn=Бондаренко, cn=Бондаренко Виктория  
Алексеевна  
Date: 2024.12.04 13:06:00 +03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

художественно-эстетической направленности  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 81 комбинированного вида Центрального района  
Санкт-Петербурга

*разработана для обучающихся воспитанников дошкольного возраста от 6 до 7 лет*

*Срок реализации: 1 год*

Санкт-Петербург

2024

## **2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение для детей» (далее – программа «Бисероплетение для детей») художественно-педагогической направленности.

Данная программа призвана обеспечить усвоение базовых основ бисероплетения, а также удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и художественном развитии. Изучение бисероплетения с самого детства положительно сказывается на развитии пространственного мышления, художественного восприятия, сообразительности, вкуса, и математических навыках.

### **Новизна и актуальность программы:**

Развитие творчества является важной социальной задачей современного общества. Для того чтобы накопленное веками достояние человечества обновлялось новым качеством, находилось в постоянном движении, жило и развивалось, необходима активная творческая деятельность самого человека, способствующая дальнейшему саморазвитию общества.

В педагогической практике есть множество ответов на вопрос, как развивать творчество: с помощью рисования, лепки, конструирования, Театрализованной деятельности, игры. Одним из средств этого процесса может выступать и такой вид деятельности дошкольника, как бисероплетение.

Плетение из бисера – одно из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества. Это изготовление различных изделий: серег, браслетов, бус, ожерелий, поясов, а также украшение предметов обихода. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и конечно мастерства. Это достаточно сложное и кропотливое занятие. Работа с бисером учит ребенка внимательности, умения работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время, повторяя бесконечный ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту. Она позволяет ему отражать окружающую действительность так, как он ее воспринимает, и создавать те или иные образы, что положительно влияет на развитие воображения, образного мышления и творческой активности.

Творческая работа ребенка с бисером и стеклярусом, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняя его свободное время интересным и содержательным делом и формирует крайне важно умение – занять себя полезной и увлекательной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с бисером и стеклярусом ребенок получает возможность почувствовать разнообразие фактуры, получить широкое представление об их использовании, способах плетения.

Велика роль и в речевом развитии, так как действия ребенка с мелкими предметами стимулируют мелкую моторику рук, способствуют активизации центров коры головного мозга.

В наши дни появилась возможность использовать искусство плетения и низания из бисера и стекляруса в воспитательных целях. Создание образовательной программы «Плетем из бисера» вызвано отсутствием обучения дошкольников плетению из бисера в большинстве комплексных программ.

- Новизна данной программы заключается в том, что была осуществлена разработка комплексной поэтапной реализации процесса формирования творчества у детей дошкольного возраста в бисероплетении.

## **Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего возраста ( 4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Мнемическая деятельность детей данного возраста ещё несовершенна. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик.

Очень важно отметить и тот факт, что дети до 5 лет усваивают новую информацию в процессе взаимодействия с другими, в особенности, со взрослыми. Отсюда следует, что самостоятельное обучение менее эффективно, чем через реальное общение, либо игру вместе со взрослыми. Никакие компьютерные программы по самостоятельному изучению без помощи со стороны родителей, которые могут поделиться своим практическим опытом, помочь правильно не принесут значительных результатов.

## **Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего возраста ( 5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Старшие дошкольники проявляют интерес к разным способам выражения мысли, к языку как способу общения, к специфичным для данного языка словам, к письменности. В языке дети интересуются семантикой (смысловой стороной речи), значениями слов, могут давать их толкование.

Что же касается коммуникабельности и наличия положительной установки, то дети пяти-шести лет в большинстве своём достаточно коммуникабельны и лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых (например, взрослый гораздо больше боится сделать ошибку); они любознательны, и

стремятся к активному познанию мира; причём именно в этом возрасте процесс непосредственного чувственного познания дополняется словесным. Обучение детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности. Начиная работу с детьми, педагогу очень важно знать, что уровень развития детей ещё недостаточен для самостоятельного решения многих задач, возникающих в процессе их деятельности (игровой, продуктивной, речевой и др.).

Самостоятельность формируется у ребёнка постепенно под руководством взрослого. Шестой год жизни является важным на пути подготовки ребёнка к школе. В это время в педагогической литературе рекомендуется применять при обучении детей приёмы, обеспечивающие повышение работоспособности детей, развитие умственной активности и любознательности, формирование элементов целенаправленного внимания, произвольной памяти и воображения, начальных форм осознанного управления своим поведением. Дети пяти-шести лет обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием. Дети пяти-шести лет особенно чувствительны к фоно-семантическим закономерностям.

## **Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей подготовительного возраста ( 6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёрам по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Направленность данной программы:**

Художественно - эстетическая

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

В реализации программы участвуют дети старшего и подготовительного возраста.

### **Задачи программы для старшего и подготовительного возраста**

#### **Образовательные:**

-расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства

-учить замечать и выделять основные средства выразительности предметов разных промыслов

-познакомить детей с историей появления бисера: когда, где появился, что делали из стекла и бисера, что представлял собой бисер, что представляет собой бисер в настоящее время. Расширить представление о бисере и бисероплетение (где взять, какой бисер бывает, как его хранить?)

- учить составлению собственных узоров на бумаге и самостоятельному подбору цветов для будущего изделия

- учить правильно организовывать свое рабочее место для работы с бисером.

#### **Развивающие:**

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;

- развивать мышление, память, воображение, волю;

- расширять кругозор;

- формировать мотивацию к познанию и творчеству;

- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны;

#### **Воспитательные:**

- формирование интереса и уважительного отношения к культуре страны своей страны.

-воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев

### **Ожидаемые результаты:**

#### **По окончании первого года обучения дети должны:**

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
- уметь замечать и выделять основные средства выразительности предметов разных народных промыслов;
- иметь представление об истории появления бисера, разновидностях бисероплетения, изделиях из бисера и стекларуса;

- уметь изготавливать изделия из крупного бисера и стекляруса в одну нить (нанизывать бисер, закреплять на нити, соединять последнюю с первой, завязывать узелок);
- знать правила, приемы и средства композиции;
- уметь самостоятельно или с помощью взрослого составлять собственные узоры на бумаге и подбирать цвета для будущего изделия;
- уметь задумывать содержание своего изделия на основе личного опыта, используя приемы нанизывания и закрепления бисера, воплощать замысел и доводить его до конца.
- уметь правильно организовывать свое рабочее место для работы с бисером.

### **По окончании второго года обучения дети должны:**

- уметь изготавливать изделия на леске или проволочной основе на одной и двух нитях, передавая особенности окружающего мира, используя различные виды плетения;
  - иметь технические навыки плетения украшений из крупного и мелкого бисера на леске или проволочной основе;
  - знать базовые принципы композиции, сочетаемости цветов;
  - уметь создавать объемные композиции из бисера разного размера;
  - уметь работать в коллективе;
- уметь проявлять творческую активность в процессе выполнения различных видов ручного труда.

### **Формы работы с детьми и подведение итогов:**

- Подгрупповые занятия;
- Обобщающие занятия;
- Выставки.

### **Примерная структура занятия с детьми:**

1. Сюрпризный момент.
2. Знакомство с новой схемой
3. Отработка схемы.
4. Исполнение из материала.

### **Время проведения занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам (8-15 детей)

Продолжительность занятия в старшей группе: 25 минут, 1 час равен 25 мин.

Продолжительность занятия в подготовительной группе: 30 минут, 1 час равен 30 мин.

### 3. Учебно- тематический план старшей группы

МЕСЯЦ	ТЕМА	ТЕОРИЯ (количество часов)	ПРАКТИКА (количество часов)	ВСЕГО (количество часов)
октябрь	Истории из истории	0,3	2,0	2,3
октябрь	Волшебный бисер	0,3	2,0	2,3
ноябрь	Составление узоров	0,3	2,0	2,3
ноябрь	«Ободок»	0,3	2,0	2,3
декабрь	«Невидимка» с бисером	0,3	2,0	2,3
декабрь	Плетение «Бутоначики»	0,5	2,0	2,5
январь	Подарочная (по замыслу)	0,5	2,0	2,5
январь	Плетение «Ягодки»	0,5	2,0	2,5
февраль	Плетение «Листики»	0,5	2,0	2,5
февраль	Плетение «Цветочки»	0,5	2,0	2,5
Март	Плетение «Крестик»	0,5	2,0	2,5
Март	Плетение «Жучок»	0,5	2,0	2,5
апрель	Плетение «Колечко»	0,5	2,0	2,5
Апрель май	Браслет (по замыслу)	0,5	4,0	4,5
всего		6,0	30	36

### Учебно-тематический план подготовительной группы (возраст детей 6-7 лет) Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

Тема		Количество часов		
		теория	практика	всего
октябрь	Браслет (по замыслу)	0,3	2	2,3
октябрь	Бусы	0,3	2	2,3
ноябрь	Ожерелье	0,3	2	2,3
ноябрь	Серьги для мамы	0,3	2	2,3
декабрь	Брошь	0,3	2	2,3
декабрь	«Ящерица»	0,3	2	2,3
январь	«Рыбки»	0,3	2	2,3
январь	Насекомые «Мотылек»	0,5	2	2,5
февраль	Насекомые «Бабочка»	0,5	2	2,5
февраль	Сюрприз (по замыслу)	0,5	2	2,5
март	Цветок « ромашка»	0,5	2	2,5
март	Цветок ( по замыслу)	0,5	2	2,5
апрель	Животные (по замыслу)	0,5	2	2,5
апрель	Животные (по замыслу)	0,5	2	2,5
май	Плетение бисером по замыслу	0,5	2	2,5
май	Плетение бисером по замыслу	0,5	2	2,5
всего		7,0	32	39

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Разделы и темы занятий	Программное содержание	Теоретические знания	Практические умения	Материал
Декоративно-прикладное искусство (1 год обучения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства</li> <li>• учить замечать и выделять основные средства выразительности предметов разных промыслов</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев</li> </ul>	Виды декоративно-прикладного искусства		Бисер, леска, проволока, стеклярус, бусины
Истории из истории (1 год обучения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с историей появления бисера: когда, где появился, что делали из стекла и бисера, что представлял собой бисер, что представляет собой бисер в настоящее время</li> </ul>	История создания бисера, виды и способы плетения в разных странах. Отношение к бисероплетению в разные временные периоды.	Знакомство с выставкой изделий из бисера.	Изделия из бисера и стекляруса.
Волшебный бисер (1 год обучения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представление о бисере и бисероплетении (где взять, какой бисер бывает, как его хранить?)</li> <li>• учить составлению собственных узоров на бумаге и</li> </ul>	Используемый материал (леска, проволока, бисер, бусины, стеклярус). Виды бисера и стекляруса. Инструменты и приспособления для	Рассмотрение бисера, бусин и стекляруса разного цвета и размера. Игрокроссворд «Угадай, что понадобится для работы с бисером.	Коробочки с бисером разного цвета, изделия из бисера и стекляруса, бумага в клетку, цветовой круг, шаблоны бусин, схемы, цветные карандаши.

	<p>самостоятельному подбору цветов для будущего изделия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетический вкус</li> </ul>	<p>бисероплетения. Способы хранения. Принципы составления схем узоров.</p>	<p>Рассматривание узоров. Выбор шаблонов для работы. Составление собственных схем.</p>	
<p>Составление узоров <b>(1 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать обучение составлению собственных узоров на бумаге и самостоятельному подбору цветовой гаммы для будущего изделия – познакомить детей с техникой плетения в одну нить из крупного бисера, показать особенности бисероплетения</li> <li>• учить правильно организовывать свое рабочее место для работы с бисером.</li> </ul>	<p>Виды узоров, виды схем. Принципы составления схем узоров.</p>	<p>Игра «Мастерская по ремонту». Пальчиковая гимнастика. Игра «волшебный узор». Составление собственных схем и узоров Гимнастика для глаз. Украшение схем цветными кружками. Изготовление изделий из бисера. Рассматривание готовых изделий.</p>	<p>Подносы по числу детей, коробочки с разноцветным бисером, схемы плетения.</p>
<p>Ободок <b>(1 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжить учить детей плетению в одну нить из крупного бисера (нанизывание бисера, закрепление на нити, соединение последней бисеринки с первой, завязывания узелка)</li> <li>• формировать умение</li> </ul>	<p>Виды украшений для волос в разных странах. Демонстрация украшений. Ритуал ношения украшений. Понятие «низание». Низание в одну нить. Технология низания из крупного бисера.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и изделий. Примерка украшений. Демонстрация изделий. Работа со схемами. Плетение в одну нить. Обсуждение изготовленных изделий.</p>	<p>Бисер разного размера и цвета, тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку</p>

	<p>самостоятельно подбирать гамму цветов для изделия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать аккуратность, усидчивостью.</li> </ul>	Схемы изделий.		
Невидимка с бисером (заколка <b>(1 год обучения)</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей делать одну крупную подвеску или несколько маленьких и украшать «невидимку», прикрепив к ней бисерные нити</li> <li>формировать умение самостоятельно подбирать гамму цветов для изделия</li> <li>воспитывать аккуратность и усидчивость.</li> </ul>	Способы украшения заколок для волос. Низание в одну нить. Технология низания из бисера. Схемы изделий.	Знакомство со способами изготовления «невидимок». Подбор материалов для изделия. Работа со схемами. Низание в одну нить. Изготовление изделия. Организация дарения украшения	Бисер разного размера и цвета, «невидимки» по числу детей, тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку.
Плетение «бутончики» <b>(1 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать учить детей выполнять простые плетения на одной нити (набирать по 2 бисеринки и пропускать через первую из них)</li> <li>формировать умение составлять схематическое изображение будущего изделия</li> <li>воспитывать интерес к бисероплетению</li> </ul>	Русский народный головной убор (кокошник), плетеный жемчужными или бисерными понизьями. Украшение головных уборов. Низание в одну нить «бубенчики». Технология низания из бисера. Схемы изделий.	Знакомство с русским народным головным убором. Одевание куклы в костюм. Просмотр иллюстраций, образцов, зарисовка схем изделия. Низание в одну нить. Изготовление изделия.	Кукла, заготовки кокошников, бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера.
Плетение «ягодки» <b>(1 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать закреплять навыки плетения на одной нити.</li> <li>формировать умение</li> </ul>	Народная одежда. Украшение бисером и стеклярусом. Значение украшения.	Знакомство с выставкой «Народный костюм». Рассматривание вышивки, кружева. Просмотр	Образцы народной одежды, заготовки лент для волос, поясков,

	<p>самостоятельно составлять схематические изображения будущих изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать инициативу и самостоятельность.</li> </ul>	Демонстрация образцов изделий	иллюстраций, образцов, зарисовка схем изделия. Низание в одну нить. Изготовление изделия. Украшение ленты для девичей косы и пояса. Примерка готовых изделий.	бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера.
<p>Плетение «листика»</p> <p><b>(1 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять навыки плетения на одной нити</li> <li>формировать умение самостоятельно подбирать гамму цветов для изделия</li> <li>воспитывать инициативу, самостоятельность.</li> </ul>	Виды деревьев. Низание в одну нить (листки). Технология низания из бисера. Схема изделий	Рассматривание, классификация листьев деревьев по размеру, цвету, виду. Игра «С какого дерева?». Просмотр иллюстраций, образцов. Подбор бисера для изделия, зарисовка схемы изделия. Низание в одну нить. Изготовление изделия. Работа в коллективе по изготовлению изделия (деревца).	Засушенные листья разных деревьев, заготовки проволочного дерева «банзай», бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера.
<p>Плетение «Цветочки»</p> <p><b>(1 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять навыки плетения на одной нити (цепочка из цветков с шестью лепестками), брать 4 бисеринки одного цвета для лепестков, добавить пятую-для серединки другого цвета и еще 2 бисеринки для лепестков</li> <li>формировать умение самостоятельно подбирать гамму цветов для изделия</li> <li>воспитывать интерес к</li> </ul>	Низание в одну нить(цветочки). Технология низания из бисера. Схемы изделий	Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций цветов. Низание в одну нить. Изготовление изделия. Игра «Подбери цветочек для бабочки»	Картинки с изображением цветов, заготовка летней полянки, бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера.

	бисероплетению			
Плетение «крестик» <b>(1 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>показать детям технику плетения на двух нитях (первое звено-складывать нить пополам, продевать один конец лески через бисеринку и затягивать; второе звено- продевать леску в бисеринку так, чтобы она «шла» навстречу леске, которая выходит из бисеринки)</li> <li>рассмотреть узоры такого вида изделий, помочь детям подобрать цвет бисера к понравившемуся узору.</li> </ul>	Иконопись на Руси. Традиции и способы украшения икон бисером и стеклярусом, жемчугом (Феофан Грек, Андрей Рублев, Истома Савин, Прокопий Чирин) Низание в две нити. Технология низания из бисера. Схемы изделий.	Рассматривание иллюстраций, слайдов Благовещенского собора Кремля в Москве, Успенского собора во Владимире, собора в Звенигороде и др. Просмотр иллюстраций, образцов плетения изделия. Подбор бисера для изделия. Зарисовка схемы изделия. Низание в 2 нити. Изготовление изделия. Украшение фотографий, картин бисерной цепочкой	Фотографии, иллюстрации, слайды Благовещенского собора Кремля в Москве, и др. Бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера
Плетение «Жучок» <b>(1 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>показать детям технику плетения на двух нитях (набирать 6 бисеринок, продевать леску в первую и через нее затягивать)</li> <li>рассмотреть узоры такого вида плетения, определить особенности составления узора такого вида изделия, определить особенности составления узора и подбора цветов</li> </ul>	Украшение бисером и стеклярусом интерьера помещений. Сочетаемость цветовой гаммы. Технология низания из бисера на двух нитях «Жучок». Схемы изделий	Подбор бисера для изделия. Просмотр иллюстраций, образцов плетения изделия. Зарисовка схемы изделия. Низание в две нити. Изготовление изделия. Оформление выставки работ. Сочинение истории о своем изделии	Бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, фломастеры, цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку

	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать эстетический вкус</li> </ul>			
Плетение «Колечки»  <b>(1 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать учить детей технике плетения на двух нитях (набирать 8 бисеринок, продевать леску в первую и вторую бисеринки и затягивать)</li> <li>рассмотреть узоры этого изделия, определить особенности составления этого узора и подбора цветов</li> <li>воспитывать эстетический вкус</li> </ul>	Технология плетения на двух нитях »Колечки». Схемы изделий.	Рассматривание иллюстраций, слайдов. Просмотр образцов изделий, зарисовка схемы своего изделия в альбоме. Подбор бисера для изделия. Низание в две нити. Изготовление изделия. Игра «Цвета»	Фотографии, иллюстрации, слайды
«Браслет»  <b>(1 год обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей задумывать содержание своего изделия на основе личного опыта, используя знакомые плетения на двух нитях, доводить замысел до конца - показать возможности сочетания бисера и бусин разного размера и формы – воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность</li> </ul>	-познакомить с техникой и технологией изготовления украшений на руку, используя знакомые плетения	-Зарисовка схем изделия. Подбор бисера для изделия. Низание в одну или две нити. Изготовление изделия. Украшение одежды. Проведение выставки для детей младшего возраста	Модели одежды человека в древности, бисер разного размера и цвета, схемы плетения, тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку
«Подарочная»	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей задумывать</li> </ul>	- формировать	Зарисовка схемы изделия в альбом.	Бисер разного размера и

<b>(1 год обучения)</b>	содержание своего изделия на основе личного опыта, используя приемы нанизывания и закрепления бисера на одной нити, воплощать замысел и доводить его до конца.	умение сочетать бисер и бусинки разного размера и формы -воспитывать эстетический вкус	Низание в одну нить. Изготовление изделия. Украшение новогодней елки.	цвета, схемы плетения, тонкая леска, фломастеры. Цветные карандаши по цвету бисера
<b>(2 год обучения)</b> Бусы	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с техникой изготовления украшений на шею, используя знакомые плетения: «крестик», «жучок», «ягодки», «листики» и т.д.</li> </ul>	Разновидности бус, демонстрация образцов, технология низания образцов: «крестик», «жучок», «ягодка», «листики» и т.д. Схемы плетения	Рассматривание бисерных изделий, бус, иллюстрации и слайды бисерных бус и цепочек. Зарисовка изделий в альбом. Подбор бисера для изделия. Низание в две нити. Изготовление изделия. Анализ выполненных работ.	Бисерные изделия, бусы, иллюстрации и слайды бисерных изделий, бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку.
<b>(2 год обучения)</b> Ожерелье	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей делать украшения из нескольких нитей (3 или 5) и соединять их в ожерелья</li> </ul>	Ожерелье. Особенности изготовления изделий. Технология низания в несколько бисерных нитей (3 или 5)	Рассматривание бисерных изделий. Зарисовка изделия в альбом. Подбор бисера для изделия. Планирование цветового решения. Низание в 2 нити. Изготовление изделия. Примерка изделия.	Бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, цветные карандаши по цвету бисера.
<b>(2 год обучения)</b> Серьги	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей изготавливать изделия на проволочной основе</li> <li>совершенствовать умение самостоятельно составлять элементы украшения и подбирать</li> </ul>	Женское украшение (серьги). Технология низания.	Рассматривание изделий. Зарисовка изделия в альбом. Подбор бисера для изделия. Низание. Изготовление изделия. Подготовка упаковки для оформления подарка.	Крючок для сережек. Бисер разного размера и цвета, тонкая леска, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку.

	<p>цветовую гамму</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать эстетический вкус</li> </ul>			
<p>Брошь</p> <p><b>(2 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей делать изделия на проволочной основе и на большой булавке</li> <li>совершенствовать умение сочетать бисер разного размера, формы, цвета: развивать фантазию, творчество</li> <li>воспитывать эстетический вкус.</li> </ul>	<p>Брошь, как украшение одежды. Технология низания. Способы закрепления дополнительных деталей. Составление схемы</p>	<p>Рассматривание брошей, заколок, значков. Зарисовка изделия. Составление схемы в альбоме. Подбор бисера для изделия. Низание. Самостоятельное изготовление изделия. Крепление булавки к заготовке. Примерка.</p>	<p>Крупный и мелкий бисер разного цвета. Схемы выполнения изделия (бесцветные), тонкая проволока, цветные карандаши по цвету бисера. Для каждого ребенка броши, закладки, значки.</p>
<p>« Ящерица»</p> <p><b>(2 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей делать броши на проволочной основе или леске на 2-х нитях, уметь передавать особенности животного</li> <li>совершенствовать умение изготавливать изделие по схеме-рисунок</li> <li>воспитывать усидчивость, самостоятельность.</li> </ul>	<p>Передача особенностей животного мира в работе с бисером. Особенности плетения на проволоке. Технология низания. Способы наборов, низания и закрепления бисера на проволоке «навстречу», «назад».</p>	<p>Коллективное составление схемы плетения на доске. Подбор бисера для изделия. Низание Изготовление изделия. Анализ выполненных работ. Организация выставки изделия.</p>	<p>Крупный бисер, веревочка, коробочки с разноцветным бисером для каждого ребенка, проволока, схемы плетения.</p>
<p>« Рыбки»</p> <p><b>(2 год обучения)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать учить детей изготавливать изделия на проволочной основе или леске на двух нитях, уметь передавать особенности строения морских обитателей</li> </ul>	<p>Передача особенностей окружающего мира при работе с бисером. Плетение на проволочной основе. Демонстрация образцов. Технология низания.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, слайдов. Просмотр образцов, зарисовка схем изделия в альбоме. Подбор бисера для изделия. Низание в две нити. Изготовление изделия. Пальчиковая гимнастика. Коллективное</p>	<p>Иллюстрация с изображением морского дна, морских животных; бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая проволока, фломастер,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенство вать умение изготавливать изделия из бисера, опираясь на схему-рисунок</li> <li>• воспитывать усидчивость, самостоятельность.</li> </ul>	Составление схемы.	создание аквариума с рыбками.	цветные карандаши под цвет бисера, бумага в клетку.
«Насекомые» («Мотылек» «Бабочка»)  (2 год обучения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить у детей технические навыки плетения украшений из мелкого бисера на леске или проволоке, уметь передавать характерные особенности насекомых</li> <li>• закрепить умение изготавливать изделия, опираясь на схему-рисунок.</li> <li>• воспитывать инициативу, самостоятельность.</li> </ul>	Технология изготовления насекомых на тонкой проволоке. Демонстрация образцов. Технология низания. Составление схемы.	Рассматривание иллюстраций. Игра «Подбери цветок для бабочки». Составление бабочки из бумажных заготовок. Изучение образцов, зарисовка схем изделия. Подбор бисера для изделия. Изготовление изделия. Пальчиковая гимнастика. Коллективное создание картины «Бабочки на лугу». Организация выставки картин из бисера.	Крупный и мелкий бисер разного цвета, схемы выполнения изделия, картинки с изображением бабочек, тонкая проволока, цветные карандаши по цвету бисера для каждого ребенка.
Браслет  (2 год обучения)  Изделия по замыслу.	-учить детей задумывать содержание своего изделия на основе личного опыта, используя знакомые плетения на двух нитях, доводить замысел до конца -показать возможность сочетания бисера и бусинок разного размера и формы -воспитывать усидчивость, самостоятельность.		Зарисовка схем изделия в альбом. Подбор бисера для изделия. Низание в одну или две нити или тонкой проволоке. Изготовление изделия. Анализ полученных изделий.	Бисер разного размера и цвета, схемы плетения (бесцветные), тонкая леска, фломастеры, цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку.
«Сюрприз»	-закрепить умение задумывать содержание своего		Рассматривание книжных иллюстраций.	Бисер разного размера и цвета, схемы

<p><b>(2 год обучения)</b></p> <p>Изделия по замыслу</p>	<p>изделия на основе личного опыта, используя усвоенные приемы плетения из бисера</p> <p>-закрепить умение самостоятельно составлять узоры будущего изделия, подбирать цвета, сочетать бусинки и бисер разного размера и цвета.</p>		<p>Зарисовка схем изделия в альбом.</p> <p>Подбор бисера для изделия. Низание в одну и две нити.</p> <p>Изготовление изделия.</p> <p>Украшение куклы изделиями из бисера.</p>	<p>плетения (бесцветные), тонкая леска или проволока, фломастеры и цветные карандаши по цвету бисера, бумага в клетку.</p>
--	---	--	---	--

## **Методическое и материально-техническое обеспечение программы:**

Для занятия по бисероплетению необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

- дидактические материалы (методические рекомендации для воспитателей и родителей, раздаточный материал, дидактический материал, развивающие игры, тестовые задания.
- методическая литература (специализированная литература по декоративно-прикладному искусству, журналы по рукоделию «Домашняя мастерская», «Чудное мгновение».
- психолого-педагогическая литература
- 5. наглядные пособия (слайды, фотографии, иллюстрации из области декоративно-прикладного искусства)

### **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области преподавания художественного творчества дошкольникам.

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **(С УЧЕТОМ ОДНОЙ ГРУППЫ)**

- Бисер и стеклярус разного размера и цвета
- Тонкая проволока
- Иголки тонкие
- Шаблоны бусин
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Тонкая леска
- Нитки
- Цветная и белая бумага
- Коробочки для бисера
- Открытки цветов, насекомых, животных, рыб

Изделия из бисера и стекляруса.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Александров В.Н. История русского искусства: краткий справочник школьника. - Мн.2007
2. Баева Т.И., Балакин С.А. и др. Домашняя мастерская – М 1991
3. Бисер в причёске. Практическое пособие – СПб.1999
4. Борева Ю.Б. Эстетика – М.1981
5. Васильева Г.В. Приложение к «Программе развития творчества и художественных способностей детей дошкольного возраста» (Практическое пособие для воспитателей и организаторов эстетического воспитания) – Тольятти.1996.
6. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду. М. Просвещение 1995.
7. Грибовская А.А. Народное творчество в детском саду М. Просвещение 2004.
8. Литвинец Э.Н. Забытое искусство ( О бисере) – М.Знание . Серия «Сделай сам», 1992. - №2
9. Лякина М. Основы художественного ремесла. Бисер. – АСТ ПРЕСС, 1999
10. Петрунькина А. Фенечки из бисера – СПб, Кристалл 2000.
11. Пчелкина Г.Г. Вышитая бижутерия – М,2001.
12. Сколотнева Е.И. Бисероплетение – СПб, Золотой век,1999
13. Федотова М.В. Кабашоны с бисером – М, 1999
14. Журнал «Чудесные мгновения» №4 - 2014.