

Индивидуальный образовательный маршрут речевого развития ребенка на 2018/2019 учебный год

Ф.И. ребенка: NN

Группа: старше-подготовительная группа компенсирующей направленности

Возраст (на 1.09.18): 5л. 1 мес.

Логопедическое заключение: ТНР, ОНР II уровень речевого развития. Стёртая дизартрия.

Этапы работы	Направления работы	Коррекционно-речевые задачи	Дидактические материалы к работе	Рекомендации воспитателю
Подготовительный этап	1. Преодоление речевого и неречевого негативизма. 2. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти 3. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. 4. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. 5. Формирование слухо - зрительного и слухо-моторного	1. Нормализация мышечного тонуса, мимической и артикуляционной мускулатуры 2. Нормализация моторики артикуляционного аппарата 3. Формирование артикуляционного уклада для воспроизведения звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы 4. Развитие подвижности органов артикуляции 5. Устранение сопутствующих движений (синкинезий)	1. Ивановская О.Г, Гадасина Л.Я. Энциклопедия логопедических игр. – СПб.: КАРО, 2007. – 176 с. 2. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб: «Литера», 2013 – 96 с. 3. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе. – М.: 1981г. 4. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап: пособие для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2008. -37 с.	1. Упражнять движения пальцев рук в бытовых процессах 2. Пальчиковые игры 3. Использование массажных упражнений 4. Занятия по изодейтельности 5. Игры на развитие фонематического слуха 6. Игры на развитие речевого дыхания

	<p>взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p> <p>6. Развитие импрессивной речи.</p> <p>7. Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.</p>	<p>6. Развитие слуховой памяти: запоминание ряда слов из 3-4 слов</p> <p>7. Развитие слухового внимания, восприятия, развитие фонематического слуха</p> <p>8. Овладение мелодико-интонационной стороны речи</p> <p>9. Развитие тонкой моторики пальцев рук</p> <p>10. Нормализация речевого дыхания</p>	<p>5. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: «Литера», 2009. – 64 с.</p>	
Основной этап	<p>1. Воспитание общих речевых навыков.</p> <p>2. Развитие импрессивной речи.</p> <p>3. Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.</p> <p>4. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p> <p>5. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в</p>	<p>1. Выработка основных артикуляционных укладов, постановка конкретного звука (свистящие, шипящие, сонорные)</p> <p>2. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения сформированного звука: в звукослоговых рядах разной структурной сложности, в словах разной слоговой структуры, в предложениях</p> <p>3. Установление связей между акустическими и</p>	<p>1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2001. – 128 с.</p> <p>2. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2013. – 144 с.</p> <p>3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная</p>	<p>1. Формирование графомоторных умений и навыков, выполнение заданий по обводке, штриховке в рабочих тетрадях</p> <p>3. Игры с мелкими игрушками</p> <p>3. Шнуровки</p>

	<p>составе предложения. 6. Формирование связной речи. 7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>артикуляционными характеристиками звуков 4. Тренировка внимания, памяти, мышления на отработанном материале 5. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость. 6. Определение количества произносимых звуков и их последовательность в слове 7. Восприятие готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза (различение на слух гласных и согласных звуков, выделение заданного звука в слове, преобразование слов). 8. Развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных</p>	<p>методика подготовки ребёнка к школе. – СПб: «Литера», 2013. – 208 с. 4. Лопатина Л.В. Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой дизартрией. - СПб.: «Образование», 1994г. – 92с. 5. Лопухина И.С. Логопедия 550. – СПб: 1995. – 384 с. 6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе. – СПб: «Литера», 2013. – 208 с. 7. Лопатина Л.В. Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой дизартрией. - СПб.: «Образование», 1994г. – 92с. 8. Лопухина И.С. Логопедия 550. – СПб: 1995. – 384 с.</p>	
--	---	---	--	--

		высказываний в зависимости от речевых намерений 9. Формирование графомоторных умений и навыков.		
Заключительный этап	1. Закрепление произносительных умений и навыков 2. Развитие коммуникативных умений и навыков	1. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций 2. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогах, в играх, в самостоятельной деятельности) 3. Развитие связной речи на базе правильно произносимых звуков.	1. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. – СПб: Детство-Пресс, 2010г. 2. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: «Литера», 2009. – 64 с. 3. Жихарева-Норкина. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопеда и родителей в 9 вып. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 118 с. 4. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Формирование и развитие связной речи.	1. Формировать умение пользоваться выразительными средствами языка в рассказывании, чтении стихов, в инсценировках